

SPECTACLES
ADAPTÉS
en toutes
circonstances

Les Compagnies associées

CIRQUE

3 Cie Juste à Temps

CONTE

4 > 6 Compagnie Poudre d'Esperluette

DANSE

7 Compagnie Pluméa

8 Le Mange Minutes

LECTURE

9 > 11 La Mobile Compagnie

12 Compagnie du Ruisseau

13 Théâtre des 33 & Théâtre de l'Alauda

MUSIQUE

14 Cie La Malle en CartoOn

15 Les Pies

16 Théâtre des 33

17 > 18 Le Mange Minutes

19 Cie Souffleurs de Lune

20 Tibert

PLURIDISCIPLINAIRE

21 Théâtre des 33

22 Collectif Chapeau Claque

THÉÂTRE

23 > 24 ... Cie La Nef Ailée

25 Théâtre des 33

26 > 29 .. Théâtre de l'Alauda

JEUNE PUBLIC

30 Cie du Ruisseau

31 Cie La Malle en CartoOn

32 Cie Poé

33 Cie Poudre d'Esperluette

34 La Mobile Compagnie

35 Cie des Tropiques



COOP'ART rassemble à ce jour plus de 97 structures et personnes opérant dans le champ culturel (compagnies artistiques de théâtre, de danse, groupes de musique, festivals, programmateurs, associations de développement culturel et d'enseignement, collectivités locales, entreprises, médias, techniciens du spectacles, citoyens).

Nous nous sommes collectivement donnés pour mission de permettre aux acteurs de la culture de vivre dignement de leurs activités dans un cadre professionnel, de défendre et faire vivre la richesse, la diversité et l'authenticité du tissu culturel altiligérien, de construire sur le territoire avec l'hétérogénéité des acteurs un espace de coopération où chacun participe à l'objectif commun.

COOP'ART a vocation à soutenir, aider, accompagner les acteurs de l'écosystème culturel du territoire, au travers d'un ensemble d'actions, de prestations, d'initiatives individuelles ou collectives, qui confortent la pérennité de ces acteurs, facilitent et enrichissent les échanges.

COOP'ART

Coopérative artistique et culturelle en Haute-Loire
6, Boulevard de la République - 43000 Le Puy-en-Velay
scicculturellehauteloire@gmail.com - 04 43 07 50 38



L'association est soutenue par le Département de la Haute-Loire
et par le Fonds pour le Développement de la Vie associative

CLOWN SONATA

Cirque

Cie Juste à temps

TOUT PUBLIC à partir de 6 ans



SONATE :

Littéralement, « musique qui sonne », composition instrumentale de musique classique à plusieurs mouvements, et une ou plusieurs voix.

Habituellement pour piano, et constituée d'un allegro, adagio, menuet (ou scherzo), et finale (rondo, presto)...

Tout un programme ! Mais comment faire quand on est un clown maladroit, solo, sans piano, et que rien n'est prêt lorsqu'il faut commencer ?

Pourquoi faut-il, finalement, de la musique dans un spectacle de jonglage ?

C'est la question à l'origine du projet.

Déconstruire, faire en "live" et refaire en mettant le public à contribution, pour aboutir à cette petite musique, nécessaire à un numéro de cirque qui peut enfin commencer...

Le grand M. Charlie Chopin, personnage virtuose et catastrophique, vient interpréter sa grande sonate improvisée, parfaite de maîtrise et de technique. Enfin... c'est le plan, car la situation lui échappe plus qu'à son tour.

Lieux : extérieur ou intérieur

- La durée : 50 min
 - La distribution : Yoann Loisel
 - Le nombre d'artistes : 1
 - L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 5m x 5m
 - Les besoins techniques : prise électrique 220v + lumières si soir ou intérieur
 - Le prix de vente d'une représentation et les conditions de dégressivité si plusieurs représentations
- 1 représentation : 450 € TTC
+ frais de déplacement au départ du Puy en Velay

CONTACTS :

Yohann Loisel

06 72 07 39 02

justeatemps.diff@gmail.com

<https://www.youtube.com/watch?v=URqdB2PDef0>
www.ciejusteatemps.fr

CONTES EN FORÊT

Conte

Compagnie Poudre d'Esperluette

TOUT PUBLIC à partir de 6 ans



Vous êtes prêts pour une petite balade en forêt ? Alors, c'est parti.

Vous allez découvrir les plus vieilles légendes des bois et les habitants qui les peuplent depuis que le monde est monde.

Si vous tendez bien l'oreille, vous apprendrez à connaître chaque essence d'arbre, chaque animal....

Mais prenez bien garde au loup !

Des contes traditionnels et merveilleux, des chansons et musiques accompagneront votre promenade....

« Contes en forêt » ne se passe pas nécessairement, malgré les apparences, en forêt, il peut avoir lieu en salle ou à l'extérieur.

C'est un spectacle familial à partir de 6 ans et a, malgré les apparences, lieu en salle ! Et il s'adapte très bien à l'extérieur.

- La durée : 45 min à 60 min
- La distribution : Contes, chants et musique : Marie-Pierre Tournon.
- Le nombre d'artistes : 1
- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 3m x 4m
- Le prix de vente HT d'une représentation et les conditions de dégressivité si plusieurs représentations
- 1 représentation de 45 mns à 1h : 331,75 €
- 2 représentations le même jour : 180 €
- Les frais supplémentaires (repas, km, droits d'auteurs..) selon SINDEAC, KM pour un véhicule

CONTACTS :

24 route de Veyrines

43600 Ste Sigolène

06 38 01 60 19/ 04 71 75 06 35

poudreesperluette@gmail.fr

<https://www.poudreesperluette.fr/contes-en-foret>

CONTES EN FORÊT

Conte

Compagnie Poudre d'Esperluette

TOUT PUBLIC à partir de 6 ans



Vous êtes prêts pour une petite balade en forêt ? Alors, c'est parti.

Vous allez découvrir les plus vieilles légendes des bois et les habitants qui les peuplent depuis que le monde est monde.

Si vous tendez bien l'oreille, vous apprendrez à connaître chaque essence d'arbre, chaque animal....

Mais prenez bien garde au loup !

Des contes traditionnels et merveilleux, des chansons et musiques accompagneront votre promenade....

« Contes en forêt » ne se passe pas nécessairement, malgré les apparences, en forêt, il peut avoir lieu en salle ou à l'extérieur.

C'est un spectacle familial à partir de 6 ans et a, malgré les apparences, lieu en salle ! Et il s'adapte très bien à l'extérieur.

- La durée : 45 min à 60 min
- La distribution : Contes, chants et musique : Marie-Pierre Tournon.
- Le nombre d'artistes : 1
- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 3m x 4m
- Le prix de vente HT d'une représentation et les conditions de dégressivité si plusieurs représentations
- 1 représentation de 45 mns à 1h : 331,75 €
- 2 représentations le même jour : 180 €
- Les frais supplémentaires (repas, km, droits d'auteurs..) selon SINDEAC, KM pour un véhicule

CONTACTS :

24 route de Veyrines

43600 Ste Sigolène

06 38 01 60 19/ 04 71 75 06 35

poudreesperluette@gmail.fr

<https://www.poudreesperluette.fr/contes-en-foret>

ENTRE DEUX GUERRES

petites histoires et chansons

Conte

Poudre d'Esperluette

TOUT PUBLIC à partir de 9 ans



1918. Retour des tranchées. Gare de l'Est à Paris....

Il a vécu l'horreur, elle semble l'attendre depuis toujours...

Comment construire, se reconstruire quand on est pris entre fantômes du passé et présent qui chante, amour, chansons et guinguettes.

Une conteuse, une chanteuse. L'occasion de partager avec vous quelques trésors du patrimoine de la chanson française de l'entre deux guerres.

Il peut s'adapter en plein air.

- La durée : 45 min à 60 min

- La distribution : Contes : Marie-Pierre Touron. Chants, guitare, violoncelle : Karine Michel.

- Le nombre d'artistes : 2

- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 3m x 4m

- Le prix de vente HT d'une représentation et les conditions de dégressivité si plusieurs représentations

1 représentation de 45 mns à 1h : 474 €

2 représentations le même jour : 250 €

- Les frais supplémentaires (repas, km, droits d'auteurs..) selon SINDEAC, KM pour un véhicule

CONTACTS :

24 route de Veyrines

43600 Ste Sigolène

06 38 01 60 19/ 04 71 75 06 35

poudreesperluette@gmail.fr

<https://www.poudreesperluette.fr/entre-deux-guerres-petites-histoire>

ROBE DE PAPIER

Danse

Cie Plumée

TOUT PUBLIC à partir de 6 ans



Éléa est une petite fille de papier qui part à la rencontre de ses souvenirs d'enfance, de ses rêves cachés entre le satin, l'organza, le tulle, la dentelle et les miroirs... Elle va parer son corps enfantin de robes colorées, chatoyantes. Dans une pièce mêlant danse contemporaine et danse voltige, la Cie Plumea vous propose un voyage poétique et artistique.

Lieux : extérieur ou intérieur

- La durée : 55 min
- La distribution : Adèle Duportal
- Le nombre d'artistes : 1
- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 4m x 4m
- Les besoins techniques : prise électrique 220v
- Le prix de vente HT d'une représentation et les conditions de dégressivité si plusieurs représentations
- 1 représentation de 55 mns : 900 €
- 2 représentations le même jour : 1500 €
- Les frais supplémentaires (repas, km, droits d'auteurs..) selon SINDEAC, KM pour un véhicule à partir de Yssingaux (43) - Droit d'auteur SACEM

CONTACTS :

Administration Prod-Diff : Murielle Silvestre 06 79 67 40 44 /

muriellesilvestre.diff@gmail.com

Artistique : Adèle Portale 07 81 91 76 47

COORDONNEES :

16 place Foch 432 00 Yssingaux

cieplumea@gmail.com

SOLO

Danse

Collectif le Mange Minutes

TOUT PUBLIC à partir de 8 ans



Je vous propose un moment de danse contemporaine et danse-théâtre dans le silence : un solo que vous pouvez visionner sur ce [LIEN YOUTUBE](#), qui est étiré et développé jusqu'à une séquence dansée d'environ 7 minutes.

Ce solo de danse fait partie du projet de déambulation en pineraie du collectif Le Mange-Minutes. Il est plus cohérent pour le spectateur de l'aborder dans ce cadre-là, car l'univers musical et la déambulation dans la pineraie plonge le spectateur dans une attitude d'écoute, d'attention et de surprise bénéfique pour la réception de ce solo.

Cependant, ce solo peut aussi être prit séparément. En ce cas, il est associé à une prise de parole de la danseuse qui porte un texte issu du spectacle [Hors Case](#) : un texte qui interroge notre rapport aux cadres et aux cases dans nos parcours et choix de vie.

Cette chorégraphie, d'une grande physicalité, se danse sans musique : elle invite le spectateur à porter son attention sur la musicalité des mouvements, de la respiration et du souffle, lui permettant de recevoir et d'appréhender librement la diversité des rythmes et états de corps traversés. Elle raconte un être qui se cherche en se laissant envahir par la diversité de ses identités et références.

- La durée : 10 min
- La distribution : Élise Roy
- Le nombre d'artistes : 1
- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 10m x 6m
- Les besoins techniques : Sol non dangereux (pas de cailloux, de clous, de graviers...), le plus plat possible, pas trop dur (tapis de danse, ou terre, ou herbe... Pas de béton), protégé du soleil.
- Le prix de vente : 250 euros une représentation, 350 euros la demi journée (1 représentation par heure), 500 euros la journée (1 représentation par heure et pause repas).
- Les frais supplémentaires : 60 euros de défraiements.

CONTACTS :

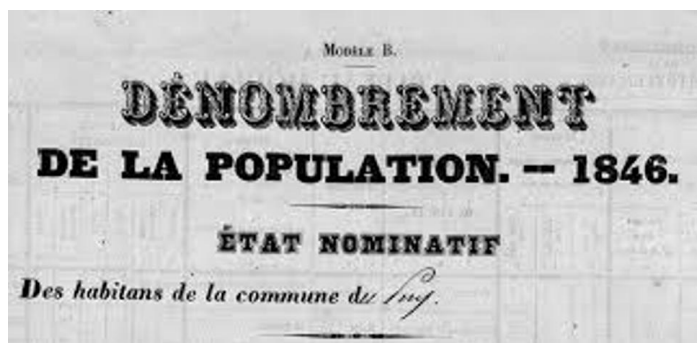
Collectif le Mange Minutes

Élise Roy

roy.else@gmail.com

Si la Haute-Loire m'était contée...

(lecture d'archives à deux voix)



Du droit de coupe en forêt de Beuzon en 1598 aux résistants de la seconde guerre mondiale, une traversée vivante et passionnante de la Haute-Loire au fil de son histoire et de ses archives.

Avec une possibilité de complément d'archives sur Le Puy, ou propre à la commune accueillant la représentation si itinérance.

« Ces ‘passeurs d’histoires’ captivent leur auditoire. » (La Tribune)

Éléments techniques

- Espace pour les lecteurs : au moins 2,50 m d'ouverture et à distance de 2 m du 1^{er} rang.
- Lieux : extérieur ou intérieur
- Matériel : autonomie (son si extérieur / lumières si intérieur)
- Durée : 2 versions : 40 mn ou 60 mn (avec le complément d'archives)
- Tout public à partir de 12 ans

Tarifs *

- Version 40 mn : 685 €
(deux représentations le même jour : 1 210 €)
- Version 60 mn : 790 €
(deux représentations le même jour : 1 400 €)
- + Transports : 0,518 € du km à partir de Saint Hostien
- + Repas pour 2 personnes dont 1 végétarienne.

* Association non assujettie à la TVA, article 293B du CGI

Générique

Conception et mise en voix : Erwan Le Roy-Arnaud

Lecteurs : Carole Gentil, Erwan Le Roy-Arnaud

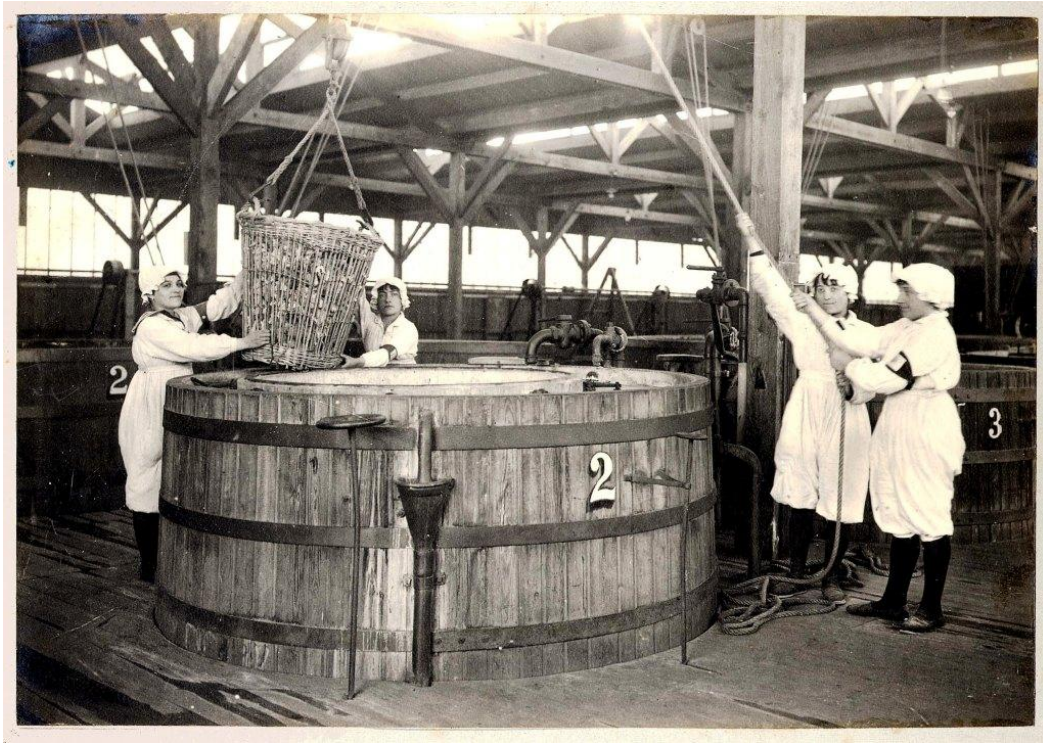
Production : La Mobile Compagnie



« Les lecteurs ont mis la forme sur le fond pour rendre passionnant ces divers témoignages d'archive. »
(L'éveil de la Haute Loire)

Contact : 06 09 63 78 23 / lamobilecompagnie@gmail.com / www.lamobilecompagnie.fr/

Au boulot les filles !



À partir du thème « les femmes et le travail », la Mobile Compagnie a regroupé des extraits de romans, récits, articles, documents d'archives.

Une lecture où les femmes se retroussent les manches et prennent la parole.

Éléments techniques

- Espace pour les lecteurs : au moins 4 m d'ouverture et à distance de 2 m du 1^{er} rang.
- Lieux : extérieur ou intérieur
- Matériel : autonomie (son si extérieur / lumières si intérieur)
- Durée : 60 mn
- Tout public à partir de 12 ans

Tarifs *

- Une représentation : 875 €
- Deux représentations le même jour : 1 600 €
- + Transports : 0,518 € du km à partir de Saint Hostien
- + Repas pour 3 personnes dont 1 végétarienne.

* Association non assujettie à la TVA, article 293B du CGI

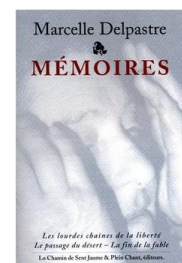
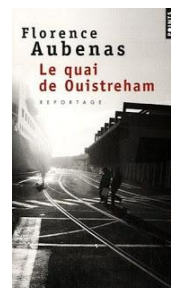
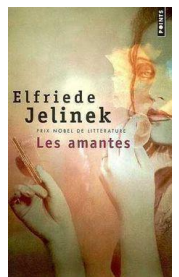
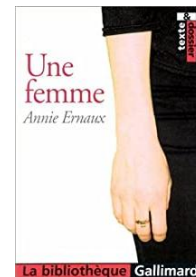
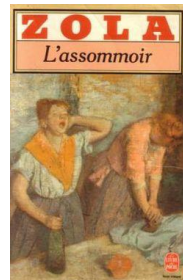
Générique

Conception, mise en voix et en espace : Erwan Le Roy-Arnaud

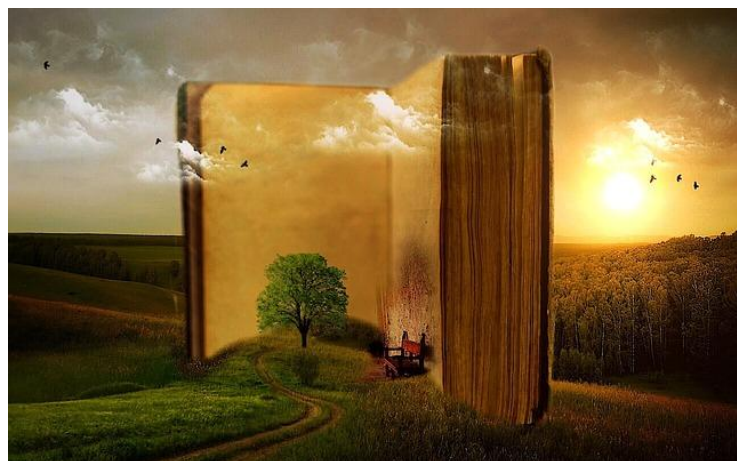
Lecteurs : Carole Gentil, Vincent Longefay

Textes : Émile Zola, Annie Ernaux, Carole Martinez, Elfriede Jelinek, Florence Aubenas, Marcelle Delpastre, Jean Bertet, André Defour.

Production : La Mobile Compagnie



Lecture(s) à la commande



Fort de son expérience et de sa réactivité, la Mobile Compagnie vous propose de lui commander une lecture.

Cette lecture peut se construire à partir d'un thème, d'une époque. Elle peut également traverser l'œuvre d'un auteur ou parcourir l'ensemble d'un texte.

Une lecture composée, suivant le cas, de romans, récits, correspondances, poésies, documents d'archives.

Une lecture simple pour le plaisir de voyager avec les mots.

Éléments techniques

- Espace pour les lecteurs : de 2,50 à 3,50 m d'ouverture et à distance de 2 m du 1^{er} rang.
- Lieux : extérieur ou intérieur
- Matériel : autonomie (son si extérieur / lumières si intérieur)
- Durée : entre 50 et 60 mn
- Public : suivant la lecture

Tarifs *

- Lecture à deux voix : 710 €
(deux représentations le même jour : 1 270 €)
- Lecture à trois voix : 930 €
(deux représentations le même jour : 1 680 €)
- + Transports : 0,518 € du km à partir de Saint Hostien
- + Repas pour 2 ou 3 personnes dont 1 végétarienne.

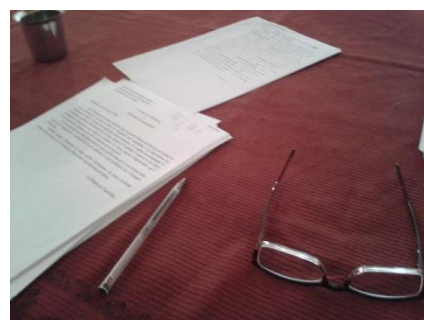
* Association non assujettie à la TVA, article 293B du CGI

Générique

Conception et mise en voix : Erwan Le Roy-Arnaud

Lecteurs : Carole Gentil, Erwan Le Roy-Arnaud, Vincent Longefay

Production : La Mobile Compagnie



DANSER QUAND MÊME

Lecture et danse

Cie du ruisseau

TOUT PUBLIC à partir de 6 ans



3 histoires courtes, drôles et émouvantes.

3 textes de Paul Fournel tirés des nouvelles

« LES GROSSES RÊVEUSES ».

3 femmes gardent au plus profond d'elles-mêmes le secret désir de danser.

C'est là, farouchement planté dans leur corps et dans leur rêve de petite fille.

Extraits :

Le sondage : « ... C'était l'année de l'enfance, et on devait sonder les vieux, ce qui était la moindre des choses... »

Le tutu : « Josette Baconnier n'avait jamais eu l'âge de danser. Elle était née dans une famille rustique de tempéraments et de goûts où on lui avait promis chaque jour qu'elle danserait le lendemain... »

La danseuse : « Le dossier en métal de la chaise lui entre dans le dos... elle doit avoir une marque rouge... elle soulève discrètement les fesses pour tendre le tissu de sa robe ample... Elle lisse ensuite le devant qui fait des plis avec son ventre. Elle redresse la tête et tire les épaules en arrière pour mettre en valeur sa poitrine... »

- La durée : 50 min

- La distribution : Lecture et danse : Carole Gentil

- Le nombre d'artistes : 1

- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 5m x 5m

- Les besoins techniques : autonome

Installation du public : façon « cabaret ». Chaque groupe famille (ou couple) est autour d'une petite table, et chaque groupe est séparé des autres d'une distance de 1m minimum.

Spectacle en intérieur ou espace extérieur protégé (préau)

- Jauge : 50 personnes

- Le prix de vente :

Avec régisseur : 700€ ttc une représentation/1100€ deux représentations

Sans régisseur : 500€ ttc une représentation/900€ deux représentations

- Les frais supplémentaires Repas (si nécessaire) pour 1 ou 2 personnes.

0,45€ du km au départ d'Araules.

CONTACTS :

La Cie du ruisseau

Théoule, 43200 Araules

Carole Gentil

06 87 17 64 64

laceduruisseau@free.fr

www.cieduruisseau.com

NOS ALGÉRIES

Lecture Musicale
Théâtre des 33 et Théâtre de l'Alauda
PUBLIC ADULTE



Spectacle musical proposé par une comédienne et un comédien « Nos Algéries » est destiné à être joué en espace intime et calme, intérieur ou extérieur. Il est composé de lectures croisées de deux visions des relations entre l'Algérie et la France.

L'une, tirée de « Journal de mes Algéries en France » de l'auteure franco-algérienne Leila Sebbar, fait le portrait subjectif de quelques personnalités, tissant une mythologie affective des rencontres qu'elle a faites.

L'autre est issue des cahiers de Grégoire F. « Souvenirs et lettres d'Algérie » écrits entre 1870 et 1871 par un jeune séminariste faisant son service militaire dans la Cité Blanche. Il y relate par le menu ses activités dans cette partie de la France coloniale de la fin du XIX^{ème} siècle et nous fait découvrir comment l'Algérie et les algériens étaient vus par ces jeunes gens peu préparés à découvrir le monde.

Ponctuée de musiques et d'ambiances sonores, cette lecture à deux voix cherche à éclairer par deux visions diamétralement opposées mais tout aussi dignes d'intérêt, les relations complexes et passionnées entre ces deux peuples.

- La durée : 70 min
- La distribution : Zahïa bensaïdani et Hervé Marcillat
- Le nombre d'artistes : 2
- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : 4m x 4m minimum
- Les besoins techniques : arrivée électrique si la représentation est en nocturne, le matériel étant fourni par la Compagnie
- Le prix de vente : 600 € / représentation.

Dégressivité : 2 jours : 1 100 € – 3 jours : 1 500 €

Prix TTC, pas de droits d'auteur, aucun frais supplémentaire. Repas (végétariens) pour 2 personnes si la distance l'impose.

Ces spectacles sont indisponibles du 17/07 au 26/07, du 30/07 au 1/08 et les 4, 11 & 13/08

CONTACTS :

groupe.33@orange.fr

07 89 21 06 14

<https://www.theatredes33.com/nos-algeries>

UN P'TIT AIR DANS LA TÊTE

Criée Publique et Chansons Populaires
La Malle en CartoOn
TOUT PUBLIC à partir de 5 ans



Un chanteur-bonimenteur, un orgue de barbarie, un escabeau ... Des chansons populaires ... Des mots ... Tendres, virulents, poétiques, farfelus, sages ou joyeusement fêlés.

Ce spectacle polymorphe et passe-partout donne la parole au public, propose de retrouver de la proximité sociale. Il redonne à la rue son rôle de réseau avec légèreté, tendresse et nostalgie ...

Porte-voix, poète-à-tout-faire, le crieur peut également se faire annonceur d'événements socioculturels, ...

Fort de 20 ans de spectacle de rue, j'ai à cœur d'intégrer le public dans toutes mes créations !

Celle-ci mêle Criée Publique, Chansons Populaires, Interaction, Jeux, etc ...

Animation musicale à l'orgue de barbarie: Noir Désir, Brel, Brassens, Piaf, Au P'tit Bonheur ...

o Participation du public, reprise du refrain, jeux sous forme de quizz, danses assises, ...

o Possibilité de jouer des titres "à la demande"

o Possibilité de jouer des titres contemporains ...

Criée publique :

o Le réseau social de la Rue ... Le public écrit un message, je le retransmets

o Les messages peuvent être transmis en amont par mail, boîte au lettre du village, ...

o Ils peuvent être improvisés le jour J

- La durée : variable

- La distribution : Thomas Tettamanzi (chanteur – bonimenteur)

- Le nombre d'artistes : 1

- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 2m x 2m

- Les besoins techniques : spectacle autonome

- Le prix de vente : 350€ pour 1 représentation, puis 300 € les suivantes

- Les frais supplémentaires : Repas pour 1 artiste et Droits SACEM

CONTACTS :

Cie La Malle en CartoOn - Association l'Escale

Lachamp – Route de Pradelles

43420 St Paul de Tartas

Thomas Tettamanzi

contact@malle-cartoon.com

04 71 00 86 94 – 06 16 41 10 21

LES PIES – TRERIES

Concert théâtralisé

Les Pies

TOUT PUBLIC à partir de 5 ans



Les Pies-Treries est un tour de chant entrecoupé de boniments (d'aucuns affirment le contraire) ... Un spectacle musicalo-théâtral, un one-man-show à 6 musiciens, une acrobatie verbale interactive.

Le répertoire, festif et constitué de compositions originales, s'inscrit dans un style Folk-Rock-Burlesque à l'énergie débordante et à la truculente jovialité.

Les chansons racontent des histoires farfelues, mettent en scène des personnages improbables. Les boniments prennent le public à partie, l'intégrant au spectacle, tel un 7eme membre de la troupe.

- La durée : 60 min
- La distribution : Thomas Tettamanzi (chanteur – bonimenteur – percussionniste), Sandrine Gaubert (bassiste), Alix Vitacolonna (vielliste), Jérôme Demaret (flutiste, hautboïste), Patrick Corn (percussionniste), Grégory Laurent (guitariste)
- Le nombre d'artistes : 6 + 1 technicien
- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 8m x 6m
- Les besoins techniques : spectacle autonome – nécessité de la présence d'un technicien
- Le prix de vente : 1800 € HT pour 1 représentation, puis 1500 € HT les suivantes
- Les frais supplémentaires : Repas pour 6 artistes + 1 technicien, Frais de déplacement pour un aller-retour Nancy/St Paul de Tartas au frais réels : 179,15 € par tournée.

CONTACTS :

Cie Les Pies - Association l'Escale

Lachamp – Route de Pradelles

43420 St Paul de Tartas

Thomas Tettamanzi

diffusion@les-pies.com

04 71 00 86 94 – 06 16 41 10 21

Aftermovie 2019 : <https://youtu.be/y6uX3wzxqlc>

Teaser : <https://youtu.be/llkx3yGZ1Og>

Concert sur scène : <https://youtu.be/Jte1H15sFSE>

Duo vielle clarinette

Musiques

Théâtre des 33 et Théâtre de l'Alauda

TOUT PUBLIC



Tiré du répertoire traditionnel, les musiques sont revisitées avec des accents orientaux. Extraits du spectacle « Nos Algéries », les morceaux peuvent être joués dans n'importe quel endroit, à partir du moment où ils sont calmes.

- La durée : 20 min
 - La distribution : Zahïa bensaïdani et Hervé Marcillat
 - Le nombre d'artistes : 2
 - L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : 4m x 3m minimum
 - Les besoins techniques : néant
 - Le prix de vente : 300 € / prestation. Le spectacle se prête à plusieurs sets par jours. Si c'est le cas, 600 € / jour de représentation
- Prix TTC, pas de droits d'auteur, aucun frais supplémentaire. Repas (végétariens) pour 2 personnes si la distance l'impose.

Ces spectacles sont indisponibles du 17/07 au 26/07, du 30/07 au 1/08 et les 4, 11 & 13/08

CONTACTS :

groupe.33@orange.fr

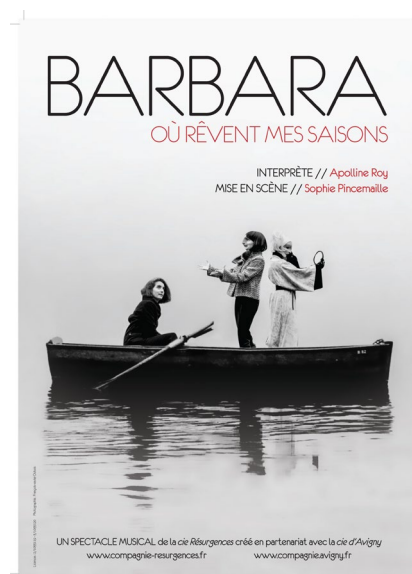
07 89 21 06 14

BARBARA, OÙ RÊVENT MES SAISONS

Musique

Collectif le Mange Minutes

TOUT PUBLIC à partir de 13 ans



Ce spectacle musical s'appuie sur des textes, des chansons et des interviews de Barbara. Loin des clichés que l'on peut avoir sur la chanteuse, Apolline Roy voyage dans son univers poétique à travers une proposition décalée, toujours en lien avec le public, partageant l'humour et la tendresse de l'écriture de Barbara.

Sur le plateau, Apolline Roy se transforme pour incarner trois époques de la vie de son personnage: la trentaine, la cinquantaine, la vieillesse. Elle explore des cheminements possibles dans la vie d'une femme, portée par Barbara qui semble lui avoir écrit son journal intime. Avec légèreté et simplicité, en s'accompagnant au piano ou à capella, en passant du parlé au chanté, Apolline emmène le public du rire vers une émotion vibrante et toujours sur le fil, délicate.

« C'est très original, à la fois sophistiqué et direct. Il y a là quelque chose d'une passion véritable, consubstantielle à la personnalité d'Apolline Roy, qui doit remonter très loin dans sa vie, son enfance, son adolescence. C'est grave, drôle – car Barbara était très drôle, jusqu'à la cocasserie – et très beau, musicalement, compositions comme voix. » Armelle Hélot – Le Figaro

- La durée : 70 min
- La distribution : Apolline Roy accompagnée de Julien Baur à la régie
- Le nombre d'artistes : 1
- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 4m x 4m
- Les besoins techniques : cf fiche technique
- Le prix de vente : 1 représentation : 750 euros HT, la suivante 650 euros HT
- Les frais supplémentaires : SACEM et 60 euros de défraiements par représentation.

CONTACTS :

Collectif le Mange Minutes

Apolline Roy

07 71 15 88 18

apollineroy@gmail.com

clip vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=hFiV1tDWmC4>

Site internet www.revegeneral.fr

MAFILA KO

Musique

Collectif le Mange Minutes

TOUT PUBLIC à partir de 6 ans



Mafila Ko est un trio composé de Julien Moneret (contrebasse, guitare), Adama Koeta (kora, n'goni, chant) et Julien Desailly (flutes, uilleann pipes, bodhran, brosse à dent).

En 2013 à Bobo Dioulasso (Burkina Faso), Julien Desailly rencontre Adama Koeta. L'entente entre les deux musiciens et compositeurs est autant musicale qu'humaine et ils amorcent ensemble une musique faite de leurs styles respectifs : la musique irlandaise et la musique d'Afrique de l'Ouest. Quelques années plus tard, en 2016, Adama Koeta vient s'installer en France, et ils décident ensemble de créer le groupe Mafila Ko. Adama chantent exclusivement en djoula mais les compositions et arrangements permettent au duo de s'aventurer bien au-delà de cet ancrage burkinabé. La clef de la réussite du groupe tient au fait que Adama et Julien sont tout deux des musiciens curieux, polyvalents et multi-instrumentistes. En 2017, Julien Moneret les rejoint et apporte ses qualités de contrebassiste jazz ouvert à l'expérimentation. Tous les trois donnent à voir la possibilité d'une rencontre entre trois cultures musicales à priori très différentes, rencontre rendue possible par l'invention, l'écoute et l'envie qui les caractérisent.

- La durée : 75 min
- La distribution : Julien Moneret (contrebasse, guitare), Adama Koeta (kora, n'goni, chant) et Julien Desailly (flutes, uilleann pipes, bodhran, brosse à dent).
- Le nombre d'artistes : 3 et 1 technicien
- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 6m x 4m
- Les besoins techniques : cf fiche technique
- Le prix de vente : 1300 euros HT puis 1100 euros HT à partir de la deuxième
- Les frais supplémentaires : Défraiements 280 euros pour la première représentation puis 120 euros à partir de la deuxième.

CONTACTS :

Collectif le Mange Minutes

mangeminutes@gmail.com

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=zqqflCO9L3c&list=PLuMsWmDV5kG8NF4Ayf7ym5fpF8y4ITGH0&index=2&t=0s)

[v=zqqflCO9L3c&list=PLuMsWmDV5kG8NF4Ayf7ym5fpF8y4ITGH0&index=2&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=zqqflCO9L3c&list=PLuMsWmDV5kG8NF4Ayf7ym5fpF8y4ITGH0&index=2&t=0s)



En solo avec son accordéon, ou en duo avec une comédienne burlesque, ces deux artistes invitent le public à chanter tous en chœur (paroles mises à la disposition de chaque participant) des chansons d'hier et d'aujourd'hui (Edith Piaf, Yves Montand, Jeanne Moreau, Brassens... mais aussi Gainsbourg, Renaud, Noir Désir etc.).

Pour vos soirées "Cabaret-chansons", apéritifs musicaux, repas, mariages, anniversaires, marchés, festivals, etc. Pour les services culturels, médiathèques, comités des fêtes, comités d'entreprise, associations, centres de vacances, maisons de retraite, restaurants, bars, etc.

Des paroles fredonnées qui vous reviennent en mémoire, dans une ambiance chaleureuse, laissez-vous emporter par ce souffle de lune où la poésie et l'humour burlesque vous en-chantent...

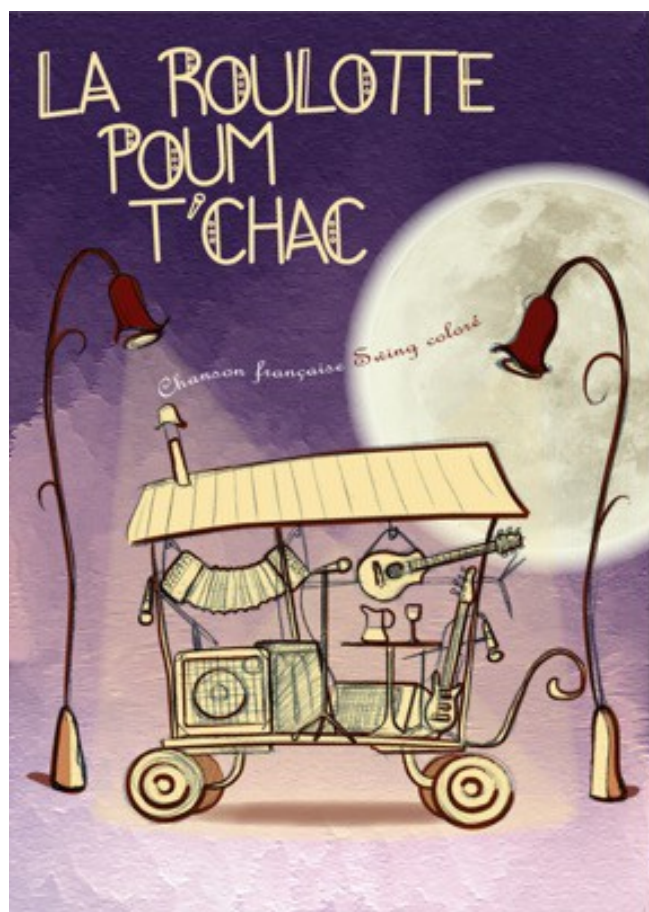
Contact : 06 71 13 11 60 (Langeac ; Haute-Loire)

Email : contact@souffleursdelune.com

Site : www.souffleursdelune.com



Graphisme : Johann Loisel



De rythmes entraînants en mélodies envoûtantes et intimistes, sur des textes et compositions personnels, ces musiciens au verbe coloré d'accordéon guitare, violoncelle, basse, piano, et flûte traversière, nous partagent des tranches de vie, tour à tour légères et profondes, espiègles ou inspirées, faites de rencontres, de quêtes existentielles, de désenchantement mais aussi de renaissance, de tendresse, de voyages dans les profondeurs de l'âme et de la non moins importantes des questions : "Mais où ai-je donc bien mis le sens de ma vie ?..."

D'une inspiration puisée dans la chanson, le swing, le jazz manouche... Laissez-vous entraîner par cette roulotte de vie, vie atypique, pique qui roule et roule ta boule...

Pour nous contacter :

email : laroulottepoumtchac@gmail.com

tel : 06 71 13 11 60

Haute-Loire (43)

Pour nous voir et nous écouter :

www.souffleursdelune.com

soundcloud.com/roulottepoumtchac

fr-fr.facebook.com/roulottepoumtchac/

Graphisme : Johann Loisel Photos : Virginie Giraud

TOURNÉE PROMO ETE 2020 AUVERGNE RHONE-ALPES



Contact :
tibert@wanadoo.fr
06 16 12 70 84

LIENS
 Soundcloud : soundcloud.com/tibert-rocher
 Bandcamp : tibert.bandcamp.com/
 Facebook : TibertEn écoute sur Deezer

DISPONIBLE EN SOLO OU DUO GUITARE VOIX et /ou VIOLONCELLE
 POUR TOUT PUBLIC à partir de 7 ans

DURÉE MODULABLE jusqu'à 1H30

ESPACE SCÉNIQUE : SOLO 4M2 DUO 8M2

CONCERT AUTONOME EN SONORISATION, PRÉVOIR LUMIÈRES SI CONCERT EN SOIRÉE OU EN SALLE

CONTRAT DE CESSION :

500 HT LE SOLO FRAIS DE ROUTE COMPRIS, DÉGRESSIF À 450€ SI 3 CONCERTS ET PLUS À LA SUITE

700 HT LE DUO FRAIS DE ROUTE COMPRIS, DÉGRESSIF À 600€ SI 3 CONCERTS ET PLUS À LA SUITE

REPAS, HEBERGEMENTS ET DROITS D'AUTEUR À LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR

Globe-trotteur infatigable, Tibert revient de ses voyages avec ***Tranche Désir***, un tout nouvel album . Onze titres, onze chansons inspirées. Il y est question d'amitié, de paysages, de rencontres humaines et amoureuses, de batailles perdues et d'autres à mener. Jamais complexe et pourtant toujours poétique, son écriture à la saveur des mondes que l'on rêve et la force de ceux que l'on habite.

Accompagné sur scène par Denis Favrichon, complice de toujours, formidable musicien et luthier, la musique est à l'avenant, à la fois familière grâce à la place accordée aux mélodies et à la voix, surprenante par les sons du cellobasse (un instrument proche du violoncelle créé par Denis Favrichon).

::: MEDIAS

Trad Mag: *TTT* « La musique fait corps avec la poésie... » « le voyage est complet et chacun y trouvera ce qu'il cherche ... c'est à dire l'émotion, et ici il y en a une belle dose. »

Le Progrès: « ces chansons sont des balades en poésie... cet opus nous emmène vers de nombreux paysages »

Agenda Stéphanois : « Tibert promène ses mélodies audacieuses et raffinées...sans rien perdre de sa flamme et de sa simplicité »

PLACE GASTON COUTÉ

Textes, chansons et musiques
Théâtre des 33 et Lazzi-Serpolet-Théâtre
PUBLIC ADO-ADULTES



Le jour de l'inauguration d'une nouvelle place de la Commune, qui recevra le nom de « Place Gaston Couté », le Maire a invité la population à honorer le souvenir du poète Beauceron. Pour ce grand jour, il a invité un éminent spécialiste de Gaston Couté le professeur Marc-Gérard Rolien.

Pour cette cérémonie, à tous les deux, ils voudraient mettre à l'honneur les mots et les expressions du poète. Mais Couté, c'est une pensée libre et vivante, c'est une pensée faite d'images fortes, bouleversantes, qui répond avec poésie à bien des questions essentielles que nous nous posons aujourd'hui. Une poésie beaucoup trop rebelle pour être résumée à un panneau ! Sa parole imagée, mordante, drôle ou lyrique, nous touche à un siècle de distance. Elle tisse de si belle manière un lien entre un patrimoine qui nous est encore proche et les rêves d'aujourd'hui !

Alors, pour cette inauguration, ils vont célébrer la mémoire du grand poète en partageant un verre et en disant ses vers ! Pour rendre hommage à Gaston Couté, quoi de mieux que de donner vie aux paroles de ce poète écorché vif, révolté et engagé, mais à la sensibilité exacerbée. Ainsi s'enchaîneront quelques uns de ses plus beaux textes, chantés, déclamés ou joués.

- La durée : 80 min
 - La distribution : Sylvain Margarit et Hervé Marcillat
 - Le nombre d'artistes : 2
 - L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : 4m x 4m minimum
 - Les besoins techniques : arrivée électrique si la représentation est en nocturne, le matériel étant fourni par la Compagnie
 - Le prix de vente : 600 € / représentation.
- Dégressivité : 2 jours : 1 100 € – 3 jours : 1 500 €
Prix TTC, pas de droits d'auteur, aucun frais supplémentaire. Repas (végétariens) pour 2 personnes si la distance l'impose.

Ces spectacles sont indisponibles du 17/07 au 26/07, du 30/07 au 1/08 et les 4, 11 & 13/08

CONTACTS :
groupe.33@orange.fr
07 89 21 06 14

<https://www.theatredes33.com/place-gaston-coute>

DAMES DE CŒUR

Danse et Musique
Collectif Chapeau Claque
TOUT PUBLIC à partir de 6 ans



Les Dames de Cœur ont pris leurs cliques et leurs claques et sont sorties du jeu de cartes.

A la rencontre d'un lieu et de ses habitants, elles partagent leurs états de cœurs.

Leur message ? "Partout où tu vas, il y a du visible et de l'invisible.

C'est comme un jeu, tu ouvres ton cœur et tu t'amuses."

Lieux : extérieur ou intérieur

- La durée : 50 min
- La distribution : Danse : Frédérique Mille / Chant/accordéon/percussion Fenja Abraham
- Le nombre d'artistes : 2 et 1 technicien
- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 5m x 5m
- Les besoins techniques : prise électrique 220v
- Le prix de vente HT d'une représentation et les conditions de dégressivité si plusieurs représentations
- 1 représentation de 50 mns : 900 €
- 2 représentations le même jour : 1400 €
- Les frais supplémentaires (repas, km, droits d'auteurs..) selon SINDEAC, KM pour un véhicule - Droit d'auteur SACEM

CONTACTS :

Collectif Chapeau Claque

collectifchapeauclaque@gmail.com

Fenja Abraham 07 81 87 35 82

<https://www.danseetcinemacompagnie.net/dames-de-coeur>

LES VIEILLES BOBINES

Spectacle Culino-burlesque

Cie La Nef Ailée

TOUT PUBLIC à partir de 7 ans



Cunégonde se fait du souci pour son enterrement. Poupette a postulé au jeu-concours « Décroche ton rêve » avec son fameux plat de saucisses-lentilles. Et aujourd'hui, la réponse arrive ! Il faut se préparer. Fini de vivre par procuration à travers un écran. L'heure est venue pour nos deux mamies de prendre leur vie en main !

Pendant l'heure du spectacle, la télé commente ce qui se passe dans le monde ...Et ce n'est pas toujours rassurant... Va-t-on se faire attaquer par des terroristes? le coronavirus va-t-il nous sauter dessus?

Une heure avec nos deux mamies pour rire de ce monde qui tourne un peu à l'ovale!

Et pendant ce temps, un plat de saucisses-lentilles mijote sur la plaque électrique de Poupette, qui est partagé à la fin de la représentation avec le public.

- La durée : 60 min
 - La distribution : Maryvonne Coutrot et Edith Manevy
 - Le nombre d'artistes : 2 + 1 technicien
 - L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 5m x 5m
 - Les besoins techniques : spectacle autonome en lumière et son. Besoin d'un accès à 3 prises 220V
 - Le prix de vente : 1200€ TTC + frais de déplacement – repas – hébergement pour 3 personnes.
- Tarif dégressif à 800€ à partir de la 2^{ème} représentation dans le même lieu.
- Les frais supplémentaires : droits d'auteurs.

CONTACTS :

Compagnie de la Nef Ailée

8 rue de Bourrel 43 200 Saint Jeures

Maryvonne Coutrot

06 50 38 07 98

(Directrice artistique)

lanefailee@gmail.com

Michel Mourier

06 08 09 88 80

(chargé de diffusion)

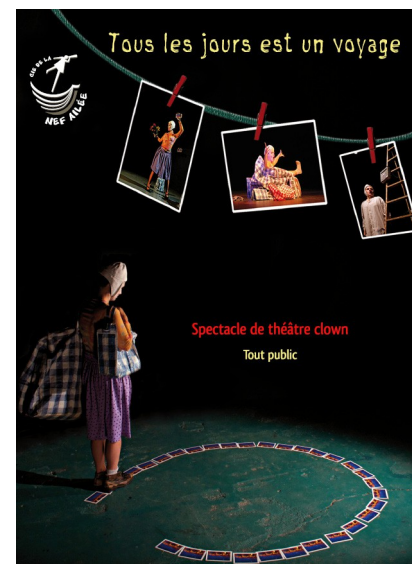
diff.lanefailee@gmail.com

TOUS LES JOURS EST UN VOYAGE

Clown

Cie La Nef Ailée

TOUT PUBLIC à partir de 5 ans



Avec humour et légèreté Maïone nous conduit dans un voyage émotionnel à travers les situations cocasses de son quotidien. Un langage proche de celui de Charlie Chaplin pour nous raconter une histoire d'amour, une histoire de vie.

- La durée : 45 min
- La distribution : Maryvonne Coutrot
- Le nombre d'artistes : 1 et 1 technicien
- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 5m x 3m
- Les besoins techniques : spectacle autonome en lumière

Besoin d'un accès à 2 prises 220V

Son : système de diffusion de son avec lecteur CD ou clé USB et deux enceintes derrière la scène.

- Le prix de vente : 800€ TTC + frais de déplacement – nourriture – hébergement pour 2 personnes

Tarif dégressif à 600€ à partir de la 2^{ème} représentation dans le même lieu.

- Les frais supplémentaires : droits d'auteurs.

CONTACTS :

Compagnie de la Nef Ailée

8 rue de Bourrel 43 200 Saint Jeures

Maryvonne Coutrot

06 50 38 07 98

(Directrice artistique)

lanefailee@gmail.com

Michel Mourier

06 08 09 88 80

(chargé de diffusion)

diff.lanefailee@gmail.com

EL GRANDE TEATRO TOBOSO

Théâtre de rue
Théâtre des 33
TOUT PUBLIC



En ce XV^{ème} siècle finissant, un équipage menant carriole à laquelle est enchaîné un étrange géant s'installe sur la place.

C'est EL GRANDE TEATRO TOBOSO !

Pour gagner leur vie, ils vont de foire en foire afin d'exposer à la foule DON TAILLARIN DEL MOLINO, l'homme qui sait lire, l'homme devenu fou de trop de lecture. Ils l'ont croisé un jour et depuis lors, la famille Toboso a décidé de présenter quelques épisodes de la vie de ce seigneur en le faisant revivre, devant les spectateurs médusés, quelques unes des scènes qu'il a vécues.

Ainsi, nous pourrons le voir se faire adouber chevalier par une servante d'auberge qu'il a pris pour un roi, affronter un moulin alors qu'il croit se battre contre un monstre, défendre une prostitué qu'il prend pour une princesse, ou encore fondre d'amour pour sa Dulcinéa... Autant d'histoires qui auront eu tellement de succès qu'elles auront fini par inspirer de grands auteurs. On dit que le fameux Miguel de Cervantès les aurait rencontrés juste avant d'entreprendre l'écriture de son DON QUICHOTTE DE LA MANCHE...

- La durée : 40 min
- La distribution : Zahïa bensaïdani, Sylvain Margarit et Hervé Marcillat
- Le nombre d'artistes : 3
- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum demi cercle de 7 mètres de diamètre
- Le prix de vente : le spectacle peut se jouer plusieurs fois par jours (jusqu'à 4 à 5 représentations) cession 1 000 € / jour de représentation)
- Dégressivité : 2 jours : 1 900 € – 3 jours : 2 700 €
- Prix TTC, pas de droits d'auteur, aucun frais supplémentaire.
- Repas (végétariens) pour 3 personnes si la distance l'impose.

Ces spectacles sont indisponibles du 17/07 au 26/07, du 30/07 au 1/08 et les 4, 11 & 13/08

CONTACTS :

groupe.33@orange.fr

07 89 21 06 14

<https://www.theatredes33.com/el-grande-teatro-toboso>

SPECTACLE DE RUE
A CARACTÈRE
HISTORIQUE

Barbastro

Sur le pas des mules...

Les récits de voyages de Philibert BARBASTO, le plus célèbre muletier du Velay, et de son valet Paulin, vous feront découvrir les vies d'aventure de deux compères du 16^{ème} siècle, hauts en couleurs et en chansons, sur les sentiers de la Régordane, les routes de St Gilles du Gard ou d'Aigues-Mortes... la "coble" de mules, le mauvais temps, les loups, les brigands, la duperie de certains marchands malhonnêtes, la rencontre de commerçants venus d'Orient et... l'amour bien sûr, glané sur les chemins... Qui est le plus roublard des deux, le valet ou le maître?



Spectacle TOUT PUBLIC qui se joue en rue comme en salle



Durée: 45 ' (possibilité de jouer 2 fois dans la journée)

Distribution: Arno Plaveret et Yvan Bultez

Mise en scène et écriture: Jean-Louis Roqueplan

Surface au sol nécessaire: 7 m d'ouverture - 6 m de profondeur

Besoins techniques: Prévoir un plein feu lumière couvrant tout l'espace scénique si les représentations ont lieu en nocturne.

Accueil: une loge avec une table et 2 chaises, deux bouteilles d'eau et un miroir si possible.

Prix de vente: 700 € HT (TVA à 5,5%) / 600 € si plusieurs jours

Frais supplémentaires: 0,35ct /km au départ de Ste Florine - si repas non pris en charge, 15 € par comédien

Dates disponibles: 11,17,18,24,25 et 31 Juillet - 1,7,8,14,15,21 et 22 août

Mytik Itak

SPECTACLE DE RUE
A CARACTÈRE
HISTORIQUE

Une odyssée burlesque et musicale sur un drôle de navire bien secoué par les flots... et la fantaisie de ses occupants!!!

Partez à la découverte des grands mythes de l'Odyssée et surtout n'ayez crainte de vous moquer de tous ces dieux et autres héros antiques, revus et corrigés par notre drôle d'équipage...

Vous découvrirez le capitaine Dimitri Vaneck et son équipage hétéroclite, aussi peu doué pour les manœuvres maritimes que pour l'ordre et la discipline! Des cales du rafioteur miteux, surgissent les monstres mythiques échappés du grand livre de l'Histoire... Bon gré, mal gré, les membres de l'équipage interprètent avec plus ou moins de réussite les terribles créatures ... **Fatales sirènes, horrible cyclope, imposant Minotaure, vénérable Poséidon ou affreuse gorgone se succèdent sur le ponton ...** mais très vite, les versions toutes personnelles qu'ils en font, révèlent leurs natures profondes et démasquent les monstres véritables qui se cachent en chacun d'entre eux...



Spectacle TOUT PUBLIC pour la rue comme la salle (forme visuelle et burlesque, très peu de texte)

Durée: 1 h (2 fois dans la journée)

Distribution: Véronique Dumoulin, Vanina Ferreyra, Julie Plantevin, Arno Plaveret, Yvan Bultez

Écriture: Véronique Dumoulin

Mise en scène : Jean-Louis Roqueplan

Surface au sol nécessaire: 8 m d'ouverture - 7 m

de profondeur - 4m sous plafond. L'espace scénique doit impérativement être plat afin de permettre au bateau de rouler sans difficulté. Prévoir un abri couvert pour le bateau en dehors des représentations.

Besoins techniques: Prévoir un plein feux lumière couvrant tout l'espace scénique

Accueil: une loge avec 2 tables et 5 chaises, 6 bouteilles d'eau et un miroir si possible. Prévoir un abri couvert pour le bateau en dehors des représentations.

Prix de vente: 1600 € HT (TVA à 5,5%) - 1500€ HT si plusieurs jours

Frais supplémentaires: 0,6ct /km au départ du Puy en Velay - si repas non pris en charge, 15 € par comédien

Dates disponibles: 17, 18, 24, 25 juillet et 7, 14, 15, 21 et 22 août 2020

Petites Péripiéties

*Voyage dans lequel naviguent plusieurs réalités,
toutes traversées par le même contexte social*

Avec cette forme de micro-théâtre rassemblant plusieurs pièces d'une durée de 15 mn, il s'agit ici de rencontrer plusieurs capsules théâtrales qui ont la particularité d'avoir peu d'éléments techniques et une scénographie légère afin d'être adaptable et jouées dans des lieux extrêmement divers.

Ce format trouve son origine en Espagne en 2009 et s'est actuellement développé dans plusieurs pays d'Europe et d'Amérique latine, toujours en respectant le lien au temps présent et la proximité avec le public. Chaque œuvre est présentée au minimum deux fois par jour. Généralement, elles se succèdent les unes aux autres, avec un petit intervalle entre elles mais elles peuvent aussi être jouées comme intermède entre deux spectacles.

Nos deux **Petites Péripiéties** s'articulent autour du thème de "la situation de crise", et ce dans tous les sens du terme! Ainsi, avec *Le président*, on assiste au discours d'un président de la République qui après une grosse crise économique, doit informer ses concitoyens qu'ils doivent déménager sur un autre continent : le pays a été vendu pour afin de rembourser la dette... *L'après-midi avec Colette* nous entraîne quant-à elle dans l'univers de la télévision, aux côtés d'une présentatrice d'émission pour ménagère de moins de 50 ans qui va tenter de réaliser une opération chirurgicale en direct et avec uniquement les instruments que "chacun peut trouver chez soi"! Y arrivera-t-elle?



Spectacle TOUT PUBLIC à partir de 12 ans

Durée: 2 x 15 mn jouées plusieurs fois chacune

Distribution: Vanina Ferreyra

Textes: Vanina Ferreyra et Fabien Surrel

Espace scénique: 3 m d'ouverture - 3 m de profondeur

Moyens techniques: Prévoir la mise à disposition d'un technicien de COOPART

SON: 1 diffusion (proportionnée au nombre de spectateurs) 2 micros (type Dpa) 1 petite mixette (4 entrées)

LUMIERE: 4 par Led (face) 1 découpe 1 petite console lumière

1 alimentation électrique (16A)

Accueil: une loge avec une table et 1 chaise, une bouteille d'eau et un miroir si possible.

Prix de vente: 550 € HT (TVA à 5,5%) / 450 € si plusieurs jours

Frais supplémentaires: 0,35ct /km au départ du Puy - si repas non pris en charge, 15 € par comédien

Dates disponibles: 11,17,18,24,25 et 31 Juillet - 1,7,8,14,15,21 et 22 août

Plus propre que propre

Histoires de linge sale et de langues bien pendues



S'il est bien un lieu propice aux rencontres, aux confidences, aux commérages, depuis la nuit des temps, c'est le lavoir, la rivière ou la fontaine publique, le lieu où chacun vient laver son linge sale, et pas toujours en famille! Ainsi, deux comédiennes vous invitent à partager un voyage dans le temps et dans l'histoire de notre société avec quatre scénettes situées chacune dans une temporalité différente mais avec toujours pour fil rouge, un même thème: de François 1^{er} à Napoléon, en passant par les années 50 et pour finir dans un très moderne lavomatique, qu'est ce qu'on se raconte

autour de ce linge souillé, taché, honteux !

Chaque scénette d'une durée de 10 à 15 minutes, est entrecoupée par l'intervention en direct d'un musicien pour illustrer l'univers musical de l'époque. Les scènes peuvent être jouées d'une seule traite dans un endroit approprié, qu'il s'agisse d'une salle ou en plein air. Le spectacle offre aussi la possibilité de le jouer en quatre séquences bien distinctes, dans des lieux différents, les spectateurs se déplaçant d'un endroit à un autre pour une balade théâtrale.

Spectacle TOUT PUBLIC à partir de 12 ans

Durée: 1h

Distribution: Zahra Bensaïdani, Julie Plantevin et un musicien

Mise en scène et écriture: Jean-Louis Roqueplan

Surface au sol nécessaire: 4 m d'ouverture - 3 m de profondeur

Besoins techniques: 1 alimentation électrique (16A)

Prévoir un plein feu lumière couvrant tout l'espace scénique si les représentations ont lieu en nocturne.

Accueil: une loge avec une table et 3 chaises, trois bouteilles d'eau et un miroir si possible.

Prix de vente: 950 € HT (TVA à 5,5%) / 900 € si plusieurs jours

Frais supplémentaires: 0,35ct /km au départ du Puy - si repas non pris en charge, 15 € par comédien

Dates disponibles: 11,17,18,24,25 et 31 Juillet - 1,7,8,14,15,21 et 22 août



KAMISHIDOU

Kamishibaï
Cie du ruisseau
TOUT PUBLIC à partir de 3 ans



Histoires courtes, drôles, tendres et poétiques interpellent les enfants dans une écoute active. « Les histoires sont des créations originales. »

L'une d'entre elles est d'édition japonaise. L'esprit du Kamishibaï (cet art étant de tradition japonaise) est le « Kyokan », qu'on pourrait traduire par le « partage des émotions ».

Le Kamishibaï est un art de la communication.

Se mêlent bruitages, accordéon et musique en support du récit.

- La durée : 4x10 min ou 2x20 min ou 1x40 min
- La distribution : Lecture et danse : Carole Gentil
- Le nombre d'artistes : 1

- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 2m x 2m

Au Japon cette pratique artistique se faisait à l'origine sur le porte-bagage de la bicyclette de l'artiste: le spectacle peut s'adapter dans tout lieu en intérieur comme en extérieur (lieu un peu abrité de préférence pour favoriser l'attention).

- Les besoins techniques : autonome
- Le prix de vente : 400€ TTC

Tarif dégressif: 350€ TTC pour le deuxième spectacle (avec histoires différentes!)

Plus de deux spectacles: 300€ le spectacle supplémentaire

- Les frais supplémentaires Repas (si nécessaire) pour 1 personne.

0,45€ du km au départ d'Araules.

CONTACTS :

La Cie du ruisseau

Théoule, 43200 Araules

Carole Gentil

06 87 17 64 64

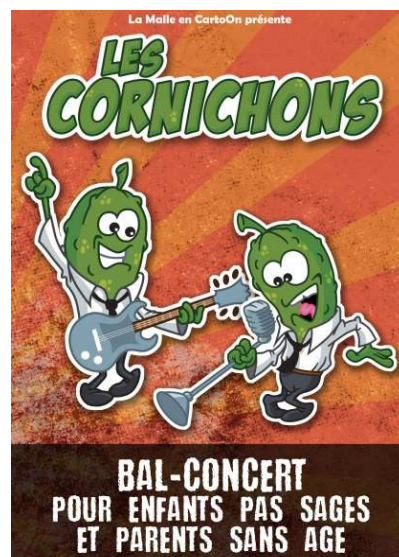
lacieduruisseau@free.fr

www.cieduruisseau.com

LES CORNICHONS

Bal-Concert Fantaisiste pour Enfants pas Sages et Parents sans Age

Bal-Concert familial
Cie La Malle en CartoOn
TOUT PUBLIC à partir de 5 ans



La jubilation !!! La joie vive, intense, expansive, communicative, le partage, la connexion entre les générations, une énergie débordante, communicative, pleine de fantaisie ... Autant de qualificatifs pour ce spectacle chantant, dansant, vivant et décoiffant.

Avec ce bal-concert, nous avons l'ambition de faire découvrir au public plus jeune les œuvres des chanteurs fantaisistes. Chansons sur lesquelles leurs parents et grands-parents ont dansé et chanté.

Nous avons également pour ambition de donner à entendre au public plus âgé une relecture de ces œuvres en employant le lexique musical actuel.

- La durée : 60 min
- La distribution : Thomas TETTAMANZI (chanteur – bonimenteur – comédien)
Patryk LORY (musicien multi instrumentiste – comédien – compositeur)
- Le nombre d'artistes : 2
- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 6m x 4m
- Les besoins techniques : spectacle autonome – nécessité de la présence d'un technicien
- Le prix de vente 700€ HT pour 1 représentation, puis 600 € HT les suivantes
- Les frais supplémentaires Repas pour 2 artistes + 1 technicien, Frais de déplacement pour un aller-retour Dijon/St Paul de Tartas au frais réels : 104,25 € par tournée, Droits SACEM

CONTACTS :

Cie La Malle en CartoOn - Association l'Escale
Lachamp – Route de Pradelles
43420 St Paul de Tartas
Thomas Tettamanzi
contact@malle-cartoon.com
04 71 00 86 94 – 06 16 41 10 21

Vidéo de confinement : <https://youtu.be/Skw7LZ1Acw4>

Teaser sortie de résidence : <https://youtu.be/iB-VICf3R8s>

MR. TAMBOUR

Danse

Compagnie Poé

TOUT PUBLIC à partir de 3 ans



Le projet est de créer une parenthèse colorée et énergique, qui fait appel à tous les sens du jeune public et l'amène vers un univers à la fois drôle et poétique.

Je suggère dans ce spectacle, un peintre caricaturé, au caractère contemplatif et indécis, flânant, qui se laisse submerger par ses idées. Personnifiées, celles-ci le malmènent, lui échappent, par leur mouvement effréné. Elles jouent de son matériel en transgressant son utilité première et font valser les couleurs.

Mon moteur d'inspiration dans ce spectacle est la palette de travail souillée d'un peintre.

Mon désir est de retranscrire cette apparence chaotique, ce témoin d'un travail méticuleux et la poésie de ce mélange de couleurs imprimé sur le bois.

- La durée : 30 min
 - La distribution : Anaïs Exbrayat et Coralie Meulnet
 - Le nombre d'artistes : 2
 - L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 5m x 4m
 - Les besoins techniques : cf fiche technique
 - Le prix de vente HT d'une représentation et les conditions de dégressivité si plusieurs représentations
- 1 représentation : 780 € (TVA non applicable, Art.293 B du CGI)
- Nous contacter dans le cas de plusieurs représentations.

- Les frais supplémentaires (repas, km, droits d'auteurs..) selon SINDEAC, KM pour un véhicule à partir du Puy en Velay

CONTACTS :

Compagnie Poé

31 rue courrerie

43000 Le Puy-en-Velay

poe.asso@outlook.fr

06.38.53.37.27

https://www.youtube.com/watch?v=EE_kkVliail

LE JARDIN DE GRAND-MÈRE

Conte

Compagnie Poudre d'Esperluette

TOUT PUBLIC à partir de 2 ans



Il s'en passe des choses dans un jardin....Entre deux radis, au pied du pommier ou en levant le nez vers les nuages, mille choses à observer et découvrir, à faire...

Esperluette, petite marionnette, vient partager avec les enfants ce qu'elle a observé dans le jardin de Grand-Mère....

Escargots, lézards, vent qui souffle et lune qui chante...Dans le jardin de Grand-Mère, l'enfant passe du bas du jardin et de ses petites bêtes (lézards, coccinelles et autres escargots) à l'arbre autour duquel picorent les poules. Pour finir, il lève encore un peu les yeux et il regarde la lune et le soleil, le vent et la pluie.

Le jardin de grand-Mère est un support d'échanges autour des contes et de la musique pour les plus petits et les adultes qui les entourent (assistantes maternelles, personnels de crèches, enseignants).

Le support visuel est un puzzle géant comportant trois pièces. Les pièces sont découvertes au fur et à mesure de l'histoire.

- La durée : 30 min à 45 min

- La distribution : Contes : Marie-Pierre Touron. Chants, guitare, violoncelle : Karine Michel.

- Le nombre d'artistes : 2

- L'espace scénique nécessaire pour respecter les gestes barrières : minimum 3m x 4m

- Le prix de vente HT d'une représentation et les conditions de dégressivité si plusieurs représentations

1 représentation : 474 €

2 représentations le même jour : 250 €

- Les frais supplémentaires (repas, km, droits d'auteurs..) selon SINDEAC, KM pour un véhicule

CONTACTS :

24 route de Veyrines

43600 Ste Sigolène

06 38 01 60 19/ 04 71 75 06 35

poudredesperluette@gmail.fr

<https://www.poudredesperluette.fr/le-jardin-de-grand-mere>



LES MOBILES

Quand *Les Mobiles* déboulent, rimes et textes fusent pour un voyage express au pays des mots.
Un duo poético-ludico-dynamique pour les yeux et les oreilles dès 6 ans.

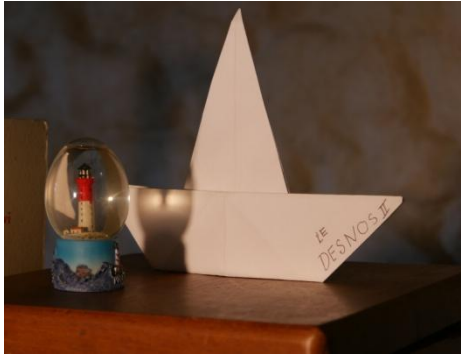
Ils sont deux.
L'un est grand, l'autre pas.
L'une est mince, l'autre pas.
Ils peuvent marcher des heures
Sans parler, sans même s'arrêter.

Mais s'ils trouvent un endroit,
Un endroit qui va,
Alors ils s'installent
Et deviennent de vraie pipelettes.



Tout y passe :
Des vers en veux-tu, des rimes en voilà,
De la poésie jolie jolie,
Un peu de prose aussi,
Même une fable où il est question de brebis !

Quand c'est fini
Ils décampent,
Se retournent une dernière fois,
Saluent poliment,
Et disparaissent
Définitivement...



(Dans un petit bateau, Robert Desnos)

Éléments techniques

- Espace de jeu : 3 m d'ouverture sur 3 m de profondeur.
- Lieux : de préférence lieu clos ou mi-clos
- Prévoir : 1 chaise non pliante (pour monter dessus)
+ 1 grande table genre collectivité
- Aucun matériel technique nécessaire
- Jeune public à partir de 6 ans / Durée : 30 mn

Tarifs *

- Une ou deux représentations le même jour : 590 €
- Trois représentations le même jour : 765 €
- Quatre représentations le même jour : 900 €
- + Transports : 0,518 € du km à partir de Saint Hostien
- + Repas pour 2 personnes dont 1 végétarienne, à partir de 2 représentations

* Association non assujettie à la TVA, article 293B du CGI

Générique

Conception et jeu : Carole Gentil, Erwan Le Roy-Arnaud

Textes : Jean Tardieu, Robert Desnos, Blaise Cendrars, Jacques Prévert, Esope, Guillevic, Jean-Baptiste Pardini, Robert Allan, Max Rouquette.

Une coproduction La Mobile Compagnie et le Compagnie du ruisseau

Contact : 06 09 63 78 23 / lamobilecompagnie@gmail.com / www.lamobilecompagnie.fr/



(Le dire de l'araignée, Max Rouquette)

LES FABULEUX

Compagnie des Tropiques



Théâtre d'objet à partir de 7 ans.

Les Fabuleux vous livrent des Fables de Jean de La Fontaine, revisitées, actualisées et résolument décalées. Avec comme support le théâtre d'objet, ils offrent un point de vue personnel et imagé aux Fables choisies. Colporteurs fantaisistes, ils vous présentent leurs récits fabuleux sous forme de petites histoires courtes. Laissez-vous surprendre et ouvrez grand vos oreilles, car sachez que tout acteur vit au dépend de celui qui l'écoute.

D'après Jean de La Fontaine

Mise en scène : Agnès Limbos

Scénographie : Didier Balsaux

Création : Julie Antoine, Bernard Boudru, Julien Collard, Jean François Durdu, Alain Perpète, Hélène Pirenne, Dorothée Schoonooghe, Didier Balsaux et Agnès Limbos.

Interprétation : Sophie Arnulf, Marion Nguien, Julien Pillot.

Une production de la Compagnie des Royales Marionnettes (Belgique), reprise par la Compagnie des Tropiques (43), production déléguée l'Escale (43).

Durée : 45 min

Spectacle disponible à partir d'octobre 2020.