

LES CRÉATIONS DES ARTISTES ASSOCIÉS

ÉDITION 2023



L'art d'accompagner vos projets !

C'est quoi ?

Un lieu de ressources et de coopération entre les différentes structures et acteurs culturels, au profit du développement de l'emploi, de la diversité de l'offre culturelle, de la structuration et de la professionnalisation du secteur. La Société Coopérative d'Intérêt Collectif compte, depuis sa transformation en juillet 2021, 95 associés du champ culturel.

Coop'Art agit dans 3 domaines d'activités



Nous contacter

 04 43 07 50 38

Suivez-nous sur : 

 6 Boulevard de la République
43000 Le Puy-en-Velay

 coordination@coopart.fr
reservation@coopart.fr

 www.coopart.fr

Soutenu par :



SOMMAIRE

THÉÂTRE

- Compagnie Le Petit Atelier P.1
- Compagnie L'Envolante Théâtre et Sons P.2
- Compagnie Théâtre du Mayapo P.3
- La Mobile Compagnie P.4
- Compagnie Se non é Vero P.5
- Compagnie Perpétuel Détour P.6
- Compagnie Traverse P.7
- Compagnie Théâtre des 33 P.8
- Compagnie l'Atelier Manivelle P.9
- Compagnie La Nef Aillée P.10

DANSE

- Compagnie Gradiva P.11
- Compagnie La Ralentie P.12

MUSIQUE

- Labeldiff43 P.13
- Junkyard Crew P.14
- Les Pies P.15
- Cie Souffleurs de Lune P.16
- Freaky Fucking Funk P.17
- Green Piste Records P.18

ARTS DE LA RUE CIRQUE

- Compagnie Juste à Temps P.19
- Compagnie Golema P.20
- Compagnie LANUIT.art P.21
- Compagnie La Sauvage P.22

CONTE

- Compagnie Poudre d'Esperluette P.23
- Compagnie Les Fées du Az'Art P.24
- Konsl'diz P.25
- Emmanuel Mappus P.26

ARTS VISUELS

- JBWB P.27



Jeune Public

CÉLESTE ARBOL

**Compagnie
Le Petit Atelier****Synopsis :**

Céleste Arbol est un spectacle singulier par sa forme : un personnage d'animation et un comédien vont cohabiter sur scène et nous emmener dans l'univers fantastique du film en stop motion.

Michaël Faure, l'auteur, a écrit une histoire dont le personnage principal est un enfant arbre. Il vient délivrer une lettre aux humains et croise un garde forestier avec qui il va découvrir notre monde.

D'émerveillements en interrogations, l'enfant s'étonne de notre mode de vie et repositionne la place de la nature dans notre société.

Distribution :

D'après un texte de Michaël Faure

Mise en scène : Jean-Louis Roqueplan

Film d'animation : Vincent Violon

Interprétation : Christophe Huet

Création des lumières sur le film d'animation : Eric Violon

Création musiques du spectacle : Mathieu Pignol

Création lumières du spectacle : Ludo Charrasse

Scénographie : Simon Chapuis

Ingénieur son : Kéna Pouchkareff

Crédits photos : Vincent Jolfre et Eric Violon

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 7m x 5m x 4m



50 min



À partir de 5 ans

CONTACTS

07 82 31 35 78



lepetitatelier43@gmail.com



lepetitatelier43.fr

Co-production : Ganpati et Syndicat Mixte de la Chaise Dieu
Partenaires : Théâtre d'Yssingaux, Théâtre de Couzon à Rive-de-Gier,
Théâtre du Puy en Velay, la Communauté de Communes du Pays de
Montfaucon, Syndicat Mixte de la Chaise Dieu



NOVECENTO : Pianiste

**Compagnie
L'Envolante
Théâtre et Sons**

Synopsis :

Né lors d'une traversée, Novecento, à trente ans, n'a jamais mis le pied à terre. Naviguant sans répit sur l'Atlantique, il passe sa vie les mains posées sur les quatre-vingt-huit touches noires et blanches d'un piano, à composer une musique étrange et magnifique, qui n'appartient qu'à lui : la musique de l'Océan dont l'écho se répand dans tous les ports.

Distribution :

Mise en Scène : Carole Baud,

Jeu : Marie Aubert, Medhi Smille, Céleste Goubly.

Musique originale : Medhi Smile, Céleste Goubly .

Création sonore : Céleste Goubly, Florent Ville.

Création Lumières : Thibault Thelleire.

Production/Diffusion : Emmanuel d'Azémar.

Administration : Jeanne Marcon.

Scénographie : Stéphane Catteau, Simon Chapuis.

Conception Graphique : Stéphanie Rossignaud.

Vidéo - Teaser : Bernard de Corail.

D'après l'œuvre d'Alessandro Baricco.

Traduction française : Françoise Brun.

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 10m x 6m



1h35



À partir de 12 ans

CONTACTS

07 82 31 04 00



[contact@com
pagnielenvola
nte.fr](mailto:contact@compagnielenvolante.fr)



[compagnielenvo
lante.fr](http://compagnielenvolante.fr)

Partenaires : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de Haute-Loire, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay, Communauté de Communes des Rives du Haut-Allier, Ville de Gerzat, La Fabrik-artisan de rencontres culturelles, L'Assemblée Mairie de Saint-Julien-Chapteuil et le Labo Ville de Roanne



LES CURISTES

Compagnie Théâtre du Mayapo



Synopsis :

C'est un huis clos... ou plutôt un labyrinthe où se croisent et se recroisent des anonymes tous pareillement vêtus de l'uniforme du curiste parfait.

Ils s'observent, se parlent ou s'ignorent, se confient parfois pour tromper la solitude et l'ennui...

Autant de petits moments à partager entre curistes et soignants, entre émotion et comique de situation, entre scènes dialoguées et intercalaires burlesques et musicaux.

Distribution :

Comédiennes : Brigitte BARRIER, Diane JULIEN, Elizabeth PAUGAM

écriture et mise en scène : Elizabeth PAUGAM

Scénographie, conception lumière et régie : Jean Pierre SURREL

Conseillère et regard extérieur : Maryvonne COUTROT

Réalisation Teaser : Sébastien LAGREVOL

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 8m x 6m et 4m de hauteur



1h30



À partir de 8 ans

CONTACTS



06 47 05 38 81
04 71 09 61 50



lemayapo@gmail.com



theatredumayapo.com

Co-production : Cie Liz'Art

Partenaires : Département de la Haute-Loire

Résidences : Ville de Langeac, Ville d'Yssingaux, MPT de Brives-Charensac



MURÈNE

**La Mobile
Compagnie****Synopsis :**

Hiver 1956, François, jeune homme de vingt-deux ans, grimpe sur un wagon oublié. Foudroyé par une décharge de vingt mille volts, il survit miraculeusement mais doit se faire amputer des deux bras. Commence alors l'épique parcours d'un homme pour (re)devenir lui-même.

Dans un duo entre un récitant-comédien et un danseur, se crée sur scène un dialogue où les mots et le corps s'écourent, se répondent, se mêlent.

Distribution :

D'après Murène de Valentine Goby © éditions Actes Sud

Adaptation, récit et jeu : Erwan Le Roy-Arnaud

Mise en scène : Carole Gentil, Erwan Le Roy-Arnaud

Chorégraphie et interprétation : Grégory Dubois

Création Lumières : Christophe Laurent

Chargée de diffusion : Claire Chotteau (Agence Athanor)

Production : La Mobile Compagnie

Technique :

Spectacle en partie autonome (fiche technique sur demande)

Espace scénique minimum : 6m x 6m

Partenaires : Département de la Haute-Loire, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Residences : Théâtre d'Yssingaux, Auditorium Cziffra de la Chaise Dieu et la MJC d'Espaly



1h20



À partir de 14 ans

CONTACTS

06 09 63 78 23



lamobilecompagnie@gmail.com



lamobilecompagnie.fr



[Cliquez ici](#)



MEDIA VITA

**Compagnie
Se non é vero****Synopsis :**

Sous l'apparence d'un carnet de voyage, ce seule-en-scène onirique, mêlant théâtre et danse, relate l'odyssée intime d'une femme : comment être « au milieu de la vie » (media vita) quand le monde actuel semble nous éloigner de toute vie intérieure ?

De la cour de sa grande maison vide à Hong-Kong, Dubaï, Singapour ou Ouidah (Bénin), en passant par Lyon ou Amsterdam, elle partage avec nous ce qu'elle voit. Autant de tableaux qui font apparaître le paradoxe de notre monde contemporain : un monde bétonné, factice, soumis à la reconnaissance faciale, alors que s'exprime plus que jamais le besoin fondamental de conserver un espace d'intimité et un lien avec la nature, source de reconnexion à soi-même.

Distribution :

Texte, mise en scène et interprétation : Cécile Falcon

Collaboration artistique : Asja Nadjar et Geoffrey Rouge-Carrassat

Regard extérieur : François Cervantes

Scénographie : Cécile Falcon

Regard scénographie : Marica Quartuccia

Chorégraphie : Jean-Marc Hoolbecq

Regard chorégraphique danse indienne : Mahina Khanum

Composition musicale et design sonore : Baptiste Le Page

Lumières et régie générale : Thomas Ganz

Régie son et vidéo : Thomas Soubeyrand

Graphisme : Pauline Martin

Administration de production : Flora Fontvieille

Technique :

Spectacle non autonome

Espace scénique minimum : 5m x 4m

Partenaires : Département de la Haute-Loire, Communauté de Communes du Haut-Lignon, Ville du Chambon-sur-Lignon, Ville de Saint-Agrève.

Sponsoring : Acte de Parole



1h00



À partir de 14 ans

CONTACTS

06 84 54 83 47

ff.senonevero@gmail.comsenonevero.fr[Cliquez ici](#)



Jeune Public

TOUT CONTE FAIT

**Compagnie
Perpétuel
Détour****Synopsis :**

Albert et Béatrice, spécialistes de l'imaginaire et des contes vous dévoilent un dispositif de toute dernière technologie : le Imagine 2000 ; porte géante vers votre imaginaire. Vous l'imaginez et le Imagine 2000 le crée pour vous.

Une expérience unique qui vous plongera au plus profond de votre monde intérieur.

Laissez-vous aller, l'expérience est sous contrôle, nos deux spécialistes maîtrisent la situation... enfin presque !

Distribution :

De et par : Vincent Sachello et Karine Michel.

Aide à l'écriture et collecte de contes : Delphine Thouilleux.

Mise en scène : Laurence Ballandraux.

Scénographie, création graphique : Vincent Sachello

Création sonore, technique : Jacques Tribuiani.

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 6m x 5m et 2,70 de hauteur



50 min



À partir de 3 ans

CONTACTS

06 10 40 10 05

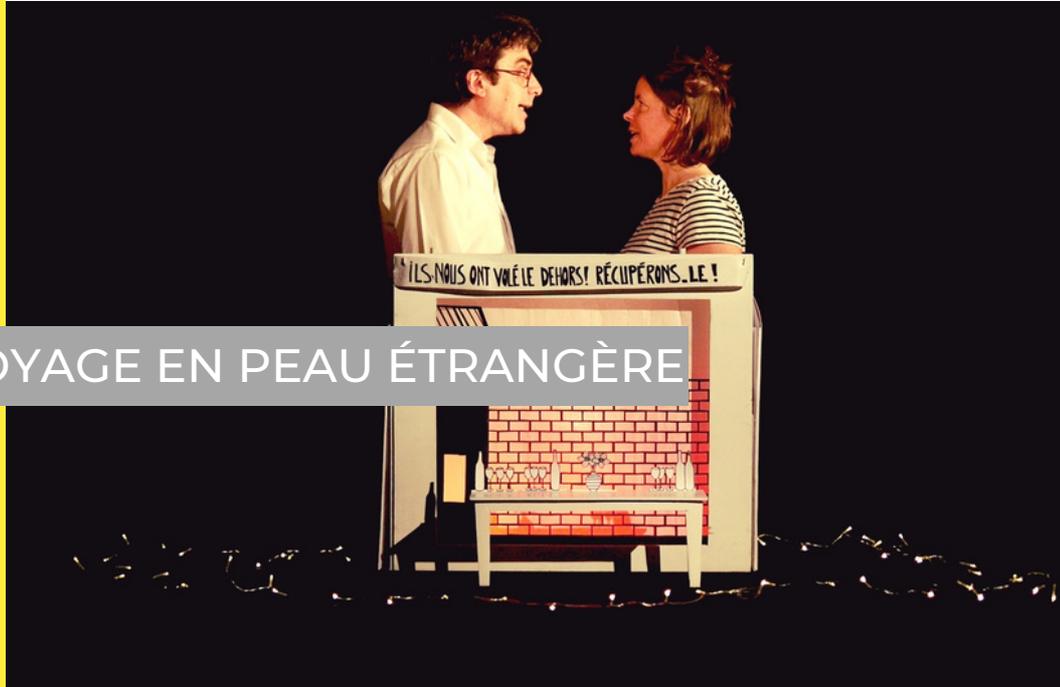
karine@perpetueldetour.frperpetueldetour.fr[Cliquez ici](#)

Partenaires : Département de la Haute-Loire, Région Auvergne-Rhône-Alpes



FRONTIÈRES, VOYAGE EN PEAU ÉTRANGÈRE

Compagnie Traverse



Synopsis :

Sur le sol, une ligne noire apparaît. De l'entrée au salon, elle traverse toute la maison. Comment s'accoutumer à cette nouvelle frontière ?

C'est la question que se pose Annie, elle qui a fui son village natal, fermé aux étrangers. Une quiétude de courte durée, lorsque son pays se brouille avec celui d'à côté et décide de rendre visible la frontière.

Une ligne noire qui passe au milieu du logement d'Annie, transformant sa maison en un lieu de passage de la frontière.

Avec du papier découpé qui défile dans une boîte à manivelle et une création sonore, la Compagnie Traverse explore la question complexe des frontières : géographiques, psychologiques, politiques, culturelles, intimes ...

Une invitation poétique et engagée !

Distribution :

Interprétation, écriture illustrations et manipulation : Maëlle Guérout

Interprétation, musique, création sonore : Nicolas Roche

Mise en scène : Lila Berthier

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 5m x 3,50m



50 min



À partir de 9 ans

CONTACTS



06 50 64 28 83



compagnietraverse@gmail.com



compagnietraverse.org



[Cliquez ici](#)

Partenaires : Département du Gard, Collectif Sud Cévennes
Co-production : Association Tornamai



LO TASTE-VIN

**Compagnie
Théâtre des 33****Synopsis :**

S'inscrivant dans la ligne de René-la-Bielle, nous serons cette fois-ci dans le magasin qui embaume l'odeur du vin, sous la férule de Victor Testud dit le « Taste-vin » là où les anciens du canton et les nouveaux arrivants se côtoient. Sa bonne humeur et son sens de l'humour lui valent, une clientèle fidèle.

Distribution :

Écriture et mise en scène : Jean Louis ROQUEPLAN

Jeu et musiques : Hervé MARCILLAT

Scénographie et lumières : Jean Pierre SURREL

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 5m x 4m et 2,80m de hauteur



1h10



Tout public

CONTACTS

07 89 21 06 14



groupe.33@orange.fr

theatredes33.com

Partenaires : CASE Sanssac l'Eglise, Mairie de Brioude, Collège du Val-d'Anse Saint-Anthème



Jeune Public

ELEFANTINO

**Compagnie
L'Atelier
Manivelle**

**Synopsis :**

Une réécriture poétique de l'histoire de Babar pour une danseuse, quatre marionnettes dans un décor onirique de théâtre d'ombres. Sur la musique originale de Francis Poulenc, enrichie de deux créations de Pierre Baudot.

Distribution :

Danse : Fannette Chauvy

Marionnettes et ombres : Evelyne Lohr

Musique : Pierre Baudot

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 6m x 6m



45 min



À partir de 3-4 ans

CONTACTS

L'atelier manivelle
Marionnettes et théâtre d'ombres



06 82 87 37 26



[diffusion.atelier
manivelle@gmail
.com](mailto:diffusion.ateliermanivelle@gmail.com)



[atelier
manivelle.com](http://ateliermanivelle.com)



[Cliquez ici](#)

Co-production : Cie Gradiva

Partenaires : Département de la Haute-Loire



Jeune Public

PREND GARDE À TON DERRIÈRE

**Compagnie
La Nef Ailée**

Sophie Condes Battelier

Synopsis :

Joli spectacle conté par un personnage haut en couleur, et ponctué par du Hang, du didjeridoo et des ombres chinoises.

Il aborde les sorcières telles qu'on les a stéréotypées: vieilles, moches, méchantes.

Mais il raconte aussi leur véritable histoire: ces femmes guérisseuses, accoucheuses, avorteuses ... dont le grand savoir leur a valu le bûcher.

Tiré de :

"La sorcière du placard aux balais", de Pierre Gripari. Et de la véritable histoire de Jeanne de Brigue, sorcière du moyen-âge, brûlée en 1390.

Distribution :

Comédienne : Maryvonne Coutrot

Aide à la mise en scène : Carole Gentil

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 4m x 3m



55 min

À partir de 8 ans
/ Tout public**CONTACTS**

06 50 38 07 98

lanefailee@gmail.comlanefailee.wordpress.com[Cliquez ici](#)

Partenaires : Département de la Haute-Loire



ARTEMISIA

**Compagnie
Gradiva**

Synopsis :

Une pièce chorégraphique pluridisciplinaire : Danse Lecture Musique Projections. Elle s'inspire de « l'Atlas de Botanique Poétique » de Francis Hallé qui se donne comme tâche de dessiner et raconter « des plantes au caractère étrange, à l'esthétique bizarre, à la cocasserie inattendue et à la poésie qui les entoure ».

Alors le corps ? Que va-t-il faire ? Dans quel état va-t-il se mettre pour danser cette beauté exubérante et si particulière ? Une danse impressionniste par petites touches, ça et là, mouvante afin de représenter le caractère éphémère de la vie, de la lumière et ses effets passagers sur les couleurs et les formes. Et c'est bien ces relations entre les différentes images : projetées, musicales, récitées qui vont nourrir le mouvement.

Une performance pluridisciplinaire qui rêve de commencer en extérieur et de finir à l'intérieur...

Distribution :

Lecteur : Hervé Marcillat

Plasticienne/Projections : Marika Michel

Musicien/Compositeur : Pierre Baudot

Danseuse : Fanette Chauvy

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 4m x 4m

Partenaire : Département de la Haute-Loire



1h00



Tout public

CONTACTS

Compagnie **GR**adiva



06 70 98 82 80



cie.gradiva@neuf.fr



gradiva.coopart.fr



Jeune Public

LA PETITE FILLE SOUS LA RIVIÈRE**Compagnie
La Ralentie****Synopsis :**

"Quand Isaure a un chagrin, elle aime se réfugier au bord de la rivière. Elle joue avec son reflet. Un jour elle découvre qu'elle peut passer de l'autre côté du miroir d'eau."

Avec des vidéo-projections et une partition musicale aquatique, la danseuse plonge dans ses fonds sous-marins secrets. Que va-t-elle trouver? Un trésor ? Son cœur ? Peut-être.

Distribution :

Mise en scène et réalisations vidéo : Slimane Bounia

Danse : Frédérique Mille

Musique : Florian Doidy

Univers visuel : Pierre Laurent

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 5m x 5m



25 min



À partir de 3 mois

CONTACTS

06 09 92 97 54

[laralentie@eco
mail.fr](mailto:laralentie@eco.mail.fr)

Co-production : Traction Avant Cie



PAS TOUT SEUL

Labeldiff43

**Synopsis :****PAS TOUT SEUL : LE SPECTACLE**

Dans la lignée de cet album, YVAN MARC a convié Sophie et Axel du groupe les Tit'Nassels ainsi que Frédéric Bobin à construire un spectacle mêlant les univers de ces 3 artistes en formation à géométrie variable : duos, trios, interprétations chorales.

UN PARTI PRIS : LA BONNE HUMEUR

Malgré les sujets explorés qui n'incitent pas à l'optimisme : usines qui ferment, ruisseaux à sec, consommation frénétique addictive....la bonne humeur de ce spectacle est contagieuse.

Car ces artistes qui prennent le pouls de notre société auto-destructrice, s'efforcent avec constance de dénicher le « géranium qui pousse dans le charnier » .

Distribution :

Chanteurs / musiciens : Yvan Marc / Frédéric Bobin / Axel / Sophie / Lauris Martin

Technique : Bruno Preynat

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 6m x 4m



1h30



Tout public

CONTACTS

labeldiff43



06 44 96 99 43



labeldiff43@gmail.com



LIFE SLIDES

Junkyard Crew**Synopsis :**

Guitare slide, chant, sousaphone et batterie, les icônes de la Louisiane sont là.

Blues, bien sûr, New Orleans, mais aussi rap – le tout en anglais, en français et même... en créole.

L'improbable trio agrémenté la batterie de ferrailles, boîtes et percussions en tous genres, le tout accompagné d'un tubiste brésilien récemment arrivé en France.

Le répertoire est original, c'est sûr, et on se pose la question : Junkyard Crew, c'est la casse internationale ?

Distribution :

3 musiciens
1 ou 2 techniciens.nes

Technique :

Spectacle autonome si besoin
Espace scénique minimum : 6m x 4m



1h15



Tout public

CONTACTS

JYC
JUNKYARD CREW



06 82 44 34 08



j.crew.project@gmail.com



www.zproduction.org



[Cliquez ici](#)

Co-production : Z Production



LES PIES-TRERIES

Les Pies

**Synopsis :**

Les Pies est un groupe de musique professionnel formé de 6 musiciens.

Le répertoire, exclusivement constitué de compositions originales s'inscrit dans un style Folk, Rock et Burlesque.

La première sensation à l'écoute du répertoire, et qui se confirme en live, est l'énergie débordante et l'humour déployés par toute l'équipe. Les morceaux sont festifs, empruntant au ska et au punk des rythmiques simples, efficaces, cardiaques et terriblement entraînant.

Les chansons, éléments incontournables de la signature Pies, racontent des histoires farfelues, mettent en scène des personnages improbables avec une truculente jovialité. Cette verve bouillonnante est le fruit d'un triple métissage : celui du Folk et de ses sonorités réjouissantes, d'une écriture directe, franche, décalée et de riffs puissants accompagnés de solos fiévreux.

Adapté à la rue comme à la scène, notre spectacle offre par son décalage et sa mixité un éventail de couleurs, une ouverture au public le plus varié : métalleux, fans de pagan, jeunes, vieux, tous ceux qui savent que « *l'ouverture d'esprit n'est pas une fracture du crâne* » !

Distribution :

Basse - Choeurs : Sandrine Gaubert

Violon - Choeurs : Anaïs Laffon

Guitare, choeurs : Grégory Laurent

Batterie, choeurs : Mathieu Dole

Flûte, clarinette, choeurs : Hervé Marcillat

Chant, percussions : Thomas Tettamanzi

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 8m x 6m



1h20



Tout public

CONTACTS06 16 41 10 21
04 71 00 86 94diffusion@les-pies.comcielespies[Cliquez ici](#)



LA ROULOTTE POU M TCHAC

**Compagnie
Souffleurs de
Lune****Synopsis :**

La Roulotte Poum Tchac vous invite à vous installer confortablement dans son univers tamisé et chaleureux, comme au coin du feu, et vous embarque sur des chemins intimes et entraînants. Elle s'emballe parfois « poum tchac, poum tchac, poum tchac... », s'égare aussi au gré de ses rencontres et de ses voyages, mais toujours vous ramène en douceur, à bon port, pour partager ses tranches de vies, de tendresse, de renaissance, de brins de folies...

Distribution :

Création musicale

Chant-accordéon, autrice-compositrice : Delphine Monchicourt

Guitare-piano-flûte-chant, auteur-compositeur : Yohann Loisel

Violoncelle-contrebasse : Alexandre Peronny

Batterie-percussions : Benoît Jouteur

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 6m x 4m



1h30



Tout public

CONTACTS

06 71 13 11 60



roulottepoumtch
ac@gmail.com



[souffleursdelune
.com](http://souffleursdelune.com)



[Cliquez ici](#)

Co-production : La Roulotte Poum Tchac

Partenaires : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Haute-Loire, Inouïe Distribution.



FREAKY FUCKING FUNK

**Freaky Fucking
Funk****Synopsis :**

Fondé à Lyon, la capitale française de la funk, Freaky Fucking Funk est un groupe de 9 jeunes musiciens orientés vers le disco-funk et la néo-soul. Bercés entre le Rhône et la Haute-Loire, d'où ils tirent leurs principales sources d'inspiration et réunissent leur amour du groove. Ces jeunes talents sauront vous faire bouger sur un beat funky et pêchu. De leur amitié forte et solide découle une rythmique groovy, une énergie percutante et communicative. Embarquez avec Freaky Fucking Funk pour un voyage à travers des notes suaves, un rythme endiable et une poésie passionnée, le tout lié par une harmonie humaine et musicale. Si vous aimez le triple groove, vous aimerez le triple F.

Distribution :**Chant :** Marine Dussap**Chant :** Iggy Pal Markovic**Guitare/Chœurs :** Pierre-Louis Chabanon**Basse/Chœurs :** Lucas Navant**Batterie/Chœurs :** Noé Bernardi**Clavier/Chœurs :** Vassya Markovic**Trompette/Chœurs :** Jean-Baptiste Bresson**Trombone/Chœurs :** Félix Mercier**Saxophone/Chœurs :** Noé Piris**Technique :**

Fiche technique sur demande

Espace scénique minimum : 6m x 4m



1h30



Tout public

CONTACTS

06 05 44 51 49

maximeliotierpro@gmail.com[Facebook](#)[Cliquez ici](#)



ALKABAYA

ALKABAYA ET LUPO

**Green Piste
Records**

LUPO

Synopsis :

Green Piste Records, label indépendant de Haute Loire, travaille sur la tournée de nombreux artistes aux esthétiques variées :

- **Alkabaya** : Chanson française aux touches modernes, les 4 musiciens d'Alkabaya sont comme une bouffée d'air frais.
- **Lupo (sortie de disque 03/03/2023)**: Mélancoliques au ton urbain, les chansons douces-amères de LUPO traquent nos plus profondes émotions à la fusion de la chanson-rap et de la musique électronique.
- **Mots pour Mêmes (jeune public)**: Décortiquer la langue française avec humour et en musique, c'est le défi que s'est lancé ce duo dans son dernier spectacle Mots pour Mêmes. De quoi ravir toute la famille !
- **An Eagle in Your Mind (sortie de disque 31/03/2023)**: An Eagle in Your Mind est un voyage hypnotique au cœur d'une folk nomade, quelque part entre rock acoustique, électro folk et musiques sacrées d'Orient et d'Occident.

Technique :

Concerts autonomes

Espace scénique minimum :

- An Eagle in your Mind : 6m x 4m
- Alkabaya : 4m x 3m



1h15 environ



Tout public

CONTACTS**GREENPISTE**
records

09 53 27 40 68

[contact@gree
npiste-
records.com](mailto:contact@greenpiste-records.com)[greenpiste-
records.com](http://greenpiste-records.com)[Cliquez ici Lupo](#)
[Cliquez ici
Alkabaya](#)



THE KLÜBB KONSERT

Compagnie Juste à Temps



Synopsis :

En 1975, le pianiste Keith Jarrett, hésitant à jouer ce soir là, entama, en imitant la sonnerie d'entrée de la salle de spectacle, une improvisation magistrale d'une heure, et fut ainsi enregistré le fameux concert de Cologne : Le « Köln Concert ». C'est ce moment de grâce qui sert ici de socle et de trame, dans un ballet où notes et mouvements jonglés s'entremêlent, virevoltant, et l'artiste en scène brouille les pistes, avec pour instrument un piano pas tout à fait ordinaire.

Distribution :

Jeu - mise en scène : Yohann Loisel

Technique : Jean-Christophe Lacroix

Aide à la mise en scène : Frédéric Valla

Construction : Yohann Loisel, Jean-Pierre Surrel, Simon Chapuis

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 8m x 6m et 4,50m de hauteur



40/45 min



Tout public

CONTACTS

Cie
Juste à Temps



06 72 07 39 02



[contact@cieju
steatemps.fr](mailto:contact@ciejujusteatemps.fr)



ciejusteatemps.fr



[Cliquez ici](#)

Partenaires : Département de la Haute-Loire, MJC d'Espaly



RÊVES, TÉMOIGNAGE D'UN AVENIR

Compagnie Golema



Synopsis :

Le Mage débarque dans le village, accompagné par sa chimère, sa bête. Par chance, il a un linguiste qui le traduit, car personne de ce monde ne peut comprendre son langage. Mais c'est bien le mage qui a la force de révéler les rêves des gens, au détour d'une conversation, quand ils ne s'y attendent pas. Le linguiste les a collectés dans un livre, nous les a traduits, et il nous les lit à la fin de la déambulation. Nous sommes tout oreilles à sa lecture.

Ce cortège est relevé par un chœur. Les voix se posent sur un tapis de sons d'une guitare électrique. Il y a le peuple du Mage aussi, avec des masques en osier, venant du même monde lointain.

Et dans la foule de ce « carnaval » marchent les habitant-e-s du village, qui ont fabriqué des guirlandes feutrées de mots rêvés, telle une guirlande de lumières qui emplir les têtes et les yeux...

Distribution :

Jeu : Yoann Jouneau, Pauline Grospeaud, Raphaël Faure

Musique : Fenja Abraham, Gautier Lajoinie

Choeur amateur : Michel Albinet, Manuela Bernerd, Marie-Claude Billy, Aloyse Brosse, Gaëlle Brunon, Émilie Delmas, Corinne Drevet, Eric Jousserand, Gérard de Pierrepont

Technicien son : Pierre Marcon

Scénographie : Myriam Bertrand

Costumes : La Rafistolerie, Myriam Bertrand

Texte : extraits de collectage de paroles d'habitant-e-s de Saint Julien Chapteuil hiver 2022/23

(iels ont été interrogé-e-s sur leurs rêves, leurs souhaits)

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : Déambulation, spectacle de rue

Partenaires : Département de la Haute-Loire, Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay, Association AGORA
Co-production : Théâtre des Chemins, Les Brindilleuses



2h00



Tout public

CONTACTS



07 81 87 35 82



compagnie.golema@etik.com



ANOMALIE2.3

Compagnie LANUIT.art



Synopsis :

anomalie :

1-Didactique : Écart par rapport à la normale ou à la valeur théorique, exception à la règle.

2-Biologique : Déviation du type normal.

3-Imminente ... Anomalie2.3

Le point de non-retour. Cette frontière si proche et pourtant si lointaine. Un trajet simple, un simple trajet et pourtant un trajet irréversible.

L'heure de la déchirure avec le système est imminente. Pris dans le piège de la corporalité moderne, naît du narcissisme digital, l'homo-numericus se noie dans l'écume de l'hyper sexualisation et périmé sans jamais mourir dans la matrice du transhumanisme. Pourtant l'anomalie se répand, elle nous touchera bientôt tous. Cette anomalie, c'est l'essence vitale et viscérale d'un corps qui résiste.

Laissez-nous vous contaminer.

Lanuit vous guidera dans son univers avant-gardiste, en apparence si sombre et pourtant si lumineux ; au travers d'un rituel troublant, à la fois imaginaire et réel, déjà vécu et pourtant à vivre, universel et tellement personnel.

Tissu aérien acrobatique, distorsions analogiques & numériques, contorsions plastiques, synthétiseur anxiogène, acro-danse viscérale, techno cathartique, rituel néo-mystique.

Effeillage-concert nocturne dès 16 ans.

Distribution :

Création musicale : Samuel Garnodon

Chorégraphie : Estelle Deygas

Écriture & mise en scène : Estelle & Samuel

Regard extérieur : Fed' Deb

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 20m2 et 5,50m de hauteur

Partenaires : La Volière - Cirque aérien - St-Nazaire-Labracadabra - Laboratoire expérimental - Thaïland, Phare Pondue Selpak - Ecole pluridisciplinaire - Cambodge, Omaggio - Compagnie de danse - Inde

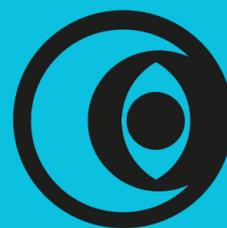


45 min



À partir de 16 ans

CONTACTS



06 73 13 24 89



booking.lanuit@gmail.com



linktr.ee/lanuit.art



[Cliquez ici](#)



Jeune Public

L'ODYSSÉE D'AÏGA

**Compagnie
La Sauvage**



Synopsis :

Aïga est dans la panade ! Elle, minuscule molécule d'eau, dormait tranquillement, gelée sur son glacier. Mais la chaleur est arrivée, et avec elle la fonte... À travers le torrent, la rivière puis le fleuve, Aïga va faire de bien étranges rencontres. Et, qui sait ? Peut-être rejoindre la mer !

Pour les petits comme pour les grands, La Sauvage propose une fable écologique teintée de poésie et surtout... d'humour ! Les comédien.ne.s tourbillonnent avec joie et virtuosité, embarquant ainsi les jeunes et moins jeunes dans notre histoire commune : celle d'un monde qui disparaît et où, pourtant, survivent et se déploient des rires, des luttes et des espoirs.

Distribution :

Écriture, mise en scène et jeu : Erwann Mozet et Lorine Wolff

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 6m x 5m, si intérieur 3,30m de hauteur



35 min



À partir de 6 ans

CONTACTS

LA SAUVAGE



06 50 73 76 69



cie.lasavage@gmail.com



cielasavage.com

Partenaires : Théâtre d'Yssingeaux, Service Culturel de Saint-Genest-Lerpt



LA BRODERIE

**Compagnie
Poudre
d'Esperluette**



Synopsis :

La broderie
 La broderie, c'est l'affaire de sa vie...
 Elle brode le jour, elle brode la nuit.
 Et puis un jour, il y a un fil, elle le tire, c'est un rêve :
 Un magnifique paysage, superbe, extraordinaire.
 Ce rêve devient obsession.
 Elle a besoin de le broder, le broder pour vivre et survivre.
 Elle travaille jour, elle travaille nuit.
 Ce rêve devient réalité, la broderie de son rêve est terminée...
 Mais le vent se met à souffler et la broderie s'envole... avec elle son
 rêve, ses espoirs...
 Y survivra-t-elle ?

Distribution :

Marie Pierre Tournon
 Charles NgombeNgombe
 Maryvonne Coutrot

Technique :

Spectacle autonome
 Espace scénique minimum : 4m x 6m



50 min à 1h00



Tout public

CONTACTS



06 38 01 60 19



marie-
pierre@poured
esperluette.fr



pouredesperluet
te.fr



LE CHANT DES VACHES

**Compagnie
Les fées du
Az'Art**

Synopsis :

À travers « Le chant des vaches », Séverine Sarrias et Mathieu Lespagnol remontent aux origines du monde. Un monde dans lequel les vaches et l'Homme sont apparus et se sont dispersés sur terre. Ici, les deux artistes célèbrent les liens étroits qui unissent les vaches et l'Homme depuis des millénaires. Des mythes africains, des contes, des chants traditionnels européens et la musique s'entremêlent pour un voyage au cœur de ces liens sacrés. Le rythme lent et lourd des vaches accompagne cette quête fascinante, tandis que les paysages sonores créés par le musicien viennent sublimer les récits de la conteuse.

Distribution :

Conte : Séverine Sarrias

Musique : Mathieu Lespagnol

Technique :

Spectacle autonome en fonction des lieux

Espace scénique minimum : 4m x 3m



1h00



À partir de 8 ans

CONTACTS



06 82 19 66 38



lesfeesduazart@gmail.com



lesfeesduazart.com

Partenaires : Communauté de communes des Rives du Haut-Allier

Co-production : Communes de Chassagnes, Brioude et Saugues



Jeune Public

QUEL DRÔLE DE TABLIER !

**Collectif
Konsl'Diz**



Synopsis :

Manue l'a découvert au fin fond d'une malle...dans le grenier d'une vieille maison.

Lorsqu'elle l'a essayé, la magie a opéré... Soudain des histoires, des marionnettes, des comptines sont sorties de toutes les poches.

Distribution :

Conteuse : Manue Gracia

Regard extérieur : KONSL'DIZ

Aide à la confection du tablier et mise en scène : Righi Christine

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum : 9m2



30 min



À partir de 18
mois

CONTACTS



06 47 72 29 85



manuegracia@gmail.com



[Facebook](#)



LE RÊVE DU PAPILLON

**Emmanuel
Mappus**

Synopsis :

Un papillon et un Pappy jardinier,
Se sont liés d'amitié.
Sur le chemin de la forêt,
Ils ont rencontré...

« Le Rêve du Papillon » est un voyage entre poésie, rire et surprises. La voix du conteur portée par les mélodies et rythmes du musicien, nous raconte cette amitié improbable et éphémère.

Spectacle multi-sensoriel (toucher, son, geste, rythme) et multiforme (conte, musique, chant, langue des signes, jeux de doigt).

Distribution :

Conte, chant, guitare, percussions corporelles, signes : Emmanuel Mappus

Percussions, kalimba, chant, guimbarde, percussion : Gautier Lajoinie

Co-création musicale : E.Mappus

Arrangements : G. Lajoinie

Regards extérieurs : Pauline Grospeaud, Christine Righi

Technique :

Spectacle autonome

Espace scénique minimum :

Partenaires : Association L'Arbre à Histoires, Centre Culturel de Langeac



28 min



À partir de 3
mois

CONTACTS

**Emmanuel
Mappus**



06 51 49 58 14



[emmanuelm
ppus@proton
mail.com](mailto:emmanuelmappus@protonmail.com)



[www.emmanuelm
appus.fr](http://www.emmanuelmappus.fr)



ATELIERS PERFORMANCES LIGHT PAINTING BY JBWB

JBWB



Synopsis :

Durant ces ateliers performances, les participants expérimentent la technique du Light Painting (peinture de lumières). A la croisée des Arts Numériques, de la Photographie et du Graffiti, c'est une performance photographique du geste et du corps dans l'obscurité.

A partir de thématiques multiples et adaptables, les participants collaborent ensemble à la création d'images lumineuses étonnantes et magiques dans l'espace. A l'aide d'un appareil photo numérique spécifique et d'outils lumineux, les participants dessinent et écrivent avec des lumières de couleurs comme sur un tableau. Accompagnés du public, les participants peuvent voir s'afficher petit à petit la peinture de lumière en direct sur un grand écran ou une vidéoprojection monumentale.

Enjeux : Développement de l'hyper créativité et création numérique, collaboration, écoute et respect de l'autre et de sa trace, improvisation et anticipation, développement de la mobilité et de la dextérité, réappropriation de l'image de soi, perte de la peur du noir. Possibilité d'ateliers intergénérationnels, parentalités, art thérapie.

Déroulé d'un atelier:

- Présentation de la technique, exemples.
- Fabrication d'outils lumineux Do It Yourself à partir de matières recyclées.
- Présentation et démonstration des outils lumineux et de différents effets.
- Expérimentations, portraits, compositions dans le cadre, projets photos de groupe...
- Résultats : Performances devant le public, tirages photos distribués, expositions, ouvrages et diaporamas des photographies...

Distribution :

Light painter : Jean-Baptiste Wallers-Bulot

Technique :

Spectacle non autonome (besoin TV à connectique HDMI)

Espace scénique minimum : 4m x5m au noir

Partenaire : SmartFr



De 45 min à
3h30



À partir de 3 ans

CONTACTS



06 63 38 34 73



jbulot@gmail.com



@JBWBart

coop'art

Coopérative
artistique
et culturelle
en Haute-Loire



SIRET : 834 503 591 00010

APE : 9002Z

LICENCES : PLATESV-R-2022-004402 / PLATESV-R-
2022-005083