



COOP'ART rassemble à ce jour plus de 75 structures et personnes opérant dans le champ culturel (compagnies artistiques de théâtre, de danse, groupes de musique, festivals, programmateurs, associations de développement culturel et d'enseignement, collectivités locales, entreprises, médias, techniciens du spectacles, citoyens).

Nous nous sommes collectivement donnés pour mission de permettre aux acteurs de la culture de vivre dignement de leurs activités dans un cadre professionnel, de défendre et faire vivre la richesse, la diversité et l'authenticité du tissu culturel altiligérien, de construire sur le territoire avec l'hétérogénéité des acteurs un espace de coopération où chacun participe à l'objectif commun.

COOP'ART a vocation à soutenir, aider, accompagner les acteurs de l'écosystème culturel du territoire, au travers d'un ensemble d'actions, de prestations, d'initiatives individuelles ou collectives, qui confortent la pérennité de ces acteurs, facilitent et enrichissent les échanges.

COOP'ART

Coopérative artistique et culturelle en Haute-Loire
Association de Préfiguration de la Scic Culturelle de Haute-Loire
6, Boulevard de la République - 43000 Le Puy-en-Velay
scicculturellehauteloire@gmail.com - 04 43 07 50 38

Les Compagnies associées

THÉÂTRE

- 02 **Groupe 33' Productions**
- 03 **Cie Se non è vero...**
- 04 **Cie du Ruisseau**
- 05 **Cie des Tropiques**
- 06 **Cie Poudre d'Esperluette**
- 07 **L'Atelier Manivelle**
- 08 **Cie La Nef Ailée**
- 09 **La Mobile Compagnie**
- 10 **Théâtre de l'Alauda**
- 11 **La Malle en CartoOn**
- 12 **Danse et Cinéma Compagnie**

CIRQUE

- 13 **Cie Juste à Temps**

MUSIQUE

- 14 **Collectif Chapeau Claque**
- 15 **Cie Souffleurs de Lune**
- 16 **Les Pies**

DANSE

- 17 **Cie Lisa Gimenez**
- 18 **Cie Gradiva**
- 19 **Cie Plumea**
- 20 **Compagnie AReS**
- 21 **Compagnie Romual sans D**

L'association est soutenue par le Département de la Haute-Loire
et par le Fonds pour le Développement de la Vie associative



LE THÉÂTRE DES 33 (GROUPE'33 Productions)



EL GRANDE TEATRO TOBOSO



SPECTACLE DE RUE

En ce XV^{ème} siècle finissant, El Grande Teatro Toboso va de place en place pour exposer à la foule Don Taillarin del Molino, l'homme qui sait lire, l'homme devenu fou de trop de lectures...

Conception Hervé MARCILLAT – Avec Sylvain MARGARIT, Hervé MARCILLAT et, en alternance, Zahïa BENSAÏDANI et Maryvonne COUTROT

Décors Jean Pierre SURREL – Costumes Denis CHARLEMAGNE

ARCHE DE NOÉ 2.0



FABLE ÉCOLOGIQUE

Un journaliste part faire une enquête.

Elle l'amènera à retracer le parcours d'un groupe, depuis les luttes anti nucléaires des années 70 jusqu'à la création de cette NOUVELLE ARCHE DE NOÉ, lieu de conservation dans lequel, à l'abri de toutes les agressions qui nous mènent à l'effondrement, l'espèce humaine serait protégée, se nourrissant sainement et vivant en harmonie avec la nature...

Texte et jeu Hervé MARCILLAT – Mise en scène Jean Louis ROQUEPLAN – Décor Jean Pierre SURREL

RENÉ LA BIELLE



THÉÂTRE FAMILIAL en co-production avec le Théâtre de l'Alauda

René est garagiste à Chaumilhac. Il a repris l'affaire de famille « GARAGE BESSON père et fils ».

Mais le monde a changé. René est-il resté au bord de la route ? Pas si sûr !

Entre rire et émotion, c'est tout un pan de la vie de notre pays qui apparaît par petites touches.

Après Marqua Mau et toutes les créations de l'Alauda, René La Bielle reprend le flambeau. Et Chaumilhac revit...

Texte et mise en scène Jean Louis ROQUEPLAN – Jeu et musiques Hervé MARCILLAT – Décor et création lumière Jean Pierre SURREL

NOS ALGÉRIES



SPECTACLE LECTURE

Spectacle musical de deux visions des relations entre l'Algérie et la France. L'une, celle d'un séminariste faisant son service militaire à Alger en 1870 et l'autre, celle de Leïla Sebbar, tissant le portrait d'Algériens en France aujourd'hui

Conception, lectures et musiques Zahïa BENSAÏDANI et Hervé MARCILLAT

CONTACTS

GROUPE'33 Productions - le Théâtre des 33 – 23 av.de la Mairie, 43000 ESPALY-S^T MARCEL

+337 89 21 06 14 – groupe.33@orange.fr – www.theatredes33.com

COMPAGNIE

SE NON È VERO...

Sur le plateau Vivarais-Lignon

Direction artistique Cécile Falcon

Site web
www.senonevero.fr

Extrait vidéo *Écrire Carmen*
<https://vimeo.com/321043545/21e4d8556d>

Production / diffusion
Flora Fontvieille
04 43 07 22 91 - 06 84 54 83 57
ff.senonevero@gmail.com
Mairie BP1 - 43400 Le Chambon-sur-Lignon

Photos : Compagnie Se non è vero

UN SPECTACLE EN TOURNÉE ÉCRIRE CARMEN

de Cécile Falcon,

d'après la nouvelle de Prosper Mérimée

Avec Alice Berger, Tristan Cottin, Adrien Serre

Présenté au Théâtre du Puy,
à Langeac, St Agrève
et à La Criée - Théâtre
National de Marseille !

Spectacle de théâtre tout public
à partir du collège.

Une **Carmen originelle**, totalement oubliée en raison de la postérité de l'opéra de Bizet. Partant du texte de Mérimée, Cécile Falcon introduit progressivement une langue plus contemporaine et poétique, et place au cœur de l'intrigue **le narrateur de la nouvelle, qui n'existe pas dans l'opéra**. Dans ce **triangle amoureux, trois désirs d'infini s'affrontent** : celui de Carmen pour la liberté, celui de José pour l'amour absolu, et celui du narrateur pour les mots.



Coproduction et accueil en résidence : Théâtre d'Yssingaux. Avec le soutien du Jeune Théâtre National, du Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Départemental Haute-Loire, des Villes du Chambon-sur-Lignon et de Saint-Agrève.

UN ÉVÈNEMENT



CIE du Ruisseau



La Compagnie du ruisseau, implantée à Yssingeaux propose des spectacles qui s'adressent à tous les publics, des plus petits aux plus grands; ils sont proposés en salle ou en extérieur, en ville ou à la campagne, et voyagent en France ou à l'étranger. La Cie du ruisseau vous invite à découvrir son univers en visitant le site:

www.cieduruisseau.com



Contact:

lacieduruisseau@free.fr

Carole Gentil - 06 87 17 64 64

Le Sauzet - 43 200 - Yssingeaux

Cie des Tropiques

La Compagnie des Tropiques regarde et écoute le monde en cherchant à le questionner avec sincérité et humour, décalage et poésie en explorant le vaste territoire de la création artistique.

Les Fabuleux - Déclinaison de Fables de La Fontaine sous forme de théâtre objet - Spectacle Tout public (à partir de 6 ans)

Théâtre en tous lieux

Vous les trouverez au coin d'une ruelle, d'un foyer, d'un couloir de théâtre, jouant aux terrasses pour les suppôts de Bacchus, au chevet d'un grand-père, dans votre logis si le cœur vous en dit et ... peut-être même sur les planches d'un théâtre.

Ils vous livrent à la carte des Fables choisies de Monsieur de La Fontaine, revisitées, bien sûr, actualisées et résolument décalées.

Avec comme support le théâtre d'objets, ils offrent chacun un point de vue personnel et imagé des Fables choisies.

Colporteurs fantaisistes, ils vous présentent leurs récits fabuleux sous la forme de petites histoires courtes.

Emboîtez leur le pas pour assister à la suivante, car sachez que tout acteur vit aux dépens de celui qui l'écoute.



Sophie Arnulf est comédienne et metteur en scène formée à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS) à Bruxelles. C'est là qu'elle y développe son travail depuis une dizaine d'années. Notamment avec le Rafistole Théâtre, Le Collectif Novae et Les Royales Marionnettes. Fraichement revenue en Haute-Loire elle crée la Compagnie des Tropiques et propose son nouveau spectacle « Les Fabuleux » déclinaison de Fables de La Fontaine sous forme de théâtre d'objet. Elle intervient également au Lycée Charles et Adrien Dupuy auprès des classes spécialisation théâtre en tant que metteur en scène.

Direction artistique et diffusion : Sophie Arnulf, Le Bourg, 43150 Goudet, 06.67.09.48.01, sophiearnulf2@yahoo.fr

Production : Association l'Escale, Lachamp – Route de Pradelles – 43420 Saint Paul de Tartas 07 68 660 244 et lescale07gmail.com

COMPAGNIE



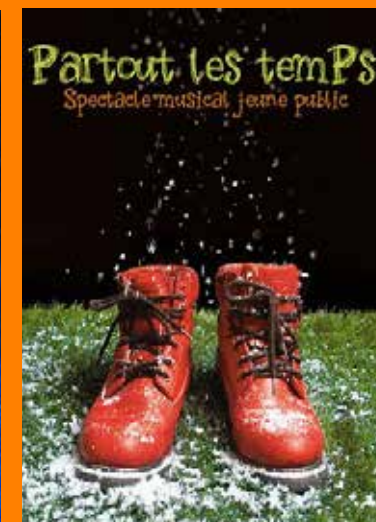
Depuis sa création en 2012, la compagnie "Poudre d'Esperluette" ne cesse de promouvoir le spectacle vivant comme une source d'émerveillement, de curiosité et d'émancipation. Ses créations se destinent principalement au jeune public et, notamment à la petite enfance.

SES SPECTACLES MUSIQUE, THÉÂTRE ET MARIONNETTES

- « [Partout les temps](#) », spectacle musical jeune public
- « [Le pêcheur de temps](#) », spectacle poétique et musical petite enfance
- « [Larguer les amarres !](#) », spectacle théâtre musical jeune public
- « [Mémoires de travers](#) », solo de théâtre d'objets
- « [Et demain...tu grandiras](#) », spectacle musical petite enfance

SES SPECTACLES DE CONTES ET CHANSONS

- « [L'enfant ours](#) », sur le thème de l'hiver et de Noël
- « [Autour de la chanson française](#) »
- « [Entre deux guerres : petites histoires et chansons](#) »
- « [Les passe-menteries](#) », sur le thème du fil et des aiguilles
- « [Contes en forêt](#) », sur le thème de la forêt et de l'imaginaire qu'elle porte
- « [Le jardin de grand-mère](#) », pour la toute petite enfance
- « [Les quatre saisons de Faridou](#) », pour la toute petite enfance



Avec le soutien de



CONTACT : Karine - 04 71 66 68 38 - 07 82 42 09 94 - karine@poudreesperluette.fr - Pour en savoir plus RDV sur : www.poudreesperluette.fr

L'ATELIER MANIVELLE

Marionnettes et théâtre d'ombres, musique

Spectacles, ateliers

Pour petits et grands



Etablie sur le plateau du Mézenc depuis 2016, la compagnie propose des spectacles enfants ou tout public, associant la marionnette, le théâtre d'ombres, le conte et la musique. Elle anime des ateliers pour enfants ou adultes, en lien avec les spectacles qu'elle propose ou de façon indépendante.

Le Monstre Poilu

Spectacle de marionnettes

Jeune public



Un monstre poilu affreusement laid rêve de manger des gens. Avec ses tout petits pieds, qui l'empêchent de quitter sa caverne au fond de la forêt, il ne peut manger que des souris. Un jour pourtant, il attrape un roi, perdu dans la forêt...

Un conte contemporain d'Henriette Bichonnier pour apprendre à

dépasser nos peurs profondes. Une adaptation pour la marionnette dans un univers de tissus et d'objets détournés, tout en chanson.

Fiche technique :

Equipe : 2 personnes
à partir de 5 ans
durée : 30 mn
jauge : 120 personnes
Montage : 2 h ;
démontage : 1 h
Spectacle autonome en son et lumière
Noir salle souhaité /
1 prise 220 V /
Espace scénique : 4 x 3 m.



Sur un fil

Marionnettes, ombres et violoncelle

Tout public

Jour de lessive c'est tous les jours.. mais trop c'est trop !
Rêverie pour marionnettes sur un fil à remonter le temps.

Une réflexion sur le temps qui passe et sur la valeur des choses, celles qui nous sont transmises, sur les savoir-faire : comment naît une étoffe, un tissu, la dentelle ? sur les histoires du temps passé qui nous aident à grandir.



Fiche technique :

Equipe : 4 personnes
Spectacle tout public à partir de 5 ans ; durée : 45 mn
Jauge : 250 personnes ;
Montage : 3h30 ;
démontage : 1 h 30
Spectacle autonome en son et lumière ; noir salle nécessaire
2 prises 220 V
indépendantes ; Espace scénique : 5 x 4 m.





Compagnie de la Nef Ailée

Depuis 2011 la Cie de la Nef Ailée propose des spectacles et des stages de théâtre et de clown. Elle accueille, pour chacune de ses créations, des acteurs d'horizons très différents. Toutes ses pièces sont montées à partir d'un travail de recherche au plateau, basé sur des training que Maryvonne Coutrot pratique depuis plus de 15 ans.



Culino-burlesque



Saucisses-lentilles et vieilles bobines

Cunégonde se fait du souci pour son enterrement. Poupette a postulé au jeu-concours « Décroche ton rêve » avec son fameux plat de saucisses-lentilles. Et aujourd'hui, c'est fort de café ! La réponse arrive ! Il faut se préparer. Mais que faire de Fifi qui les a lâchées le matin même ?

Pendant l'heure du spectacle, un plat de saucisses-lentilles mijote sur la plaque électrique de Poupette et est partagé à la fin de la représentation avec le public.

Durée : 1h00



Larguer les amarres !

Bercé par les récits de son grand-père et de Pedro le Cormoran, Sam, un petit gars des rivières, rêve de voir la mer. Mais un gars des rivières n'est pas fait pour être sur la mer ! Malgré les commentaires de ses voisins, Sam construit son bateau et se lance sur les flots ...

Durée : 45 min



Jeune public Musical



Clown poétique



Tous les jours est un voyage

Avec humour et légèreté Maïone nous conduit dans un voyage émotionnel à travers les situations cocasses de son quotidien. Un langage proche de celui de Charly Chaplin pour nous raconter une histoire d'amour, une histoire de vie. (45 min)



Prochainement

Météorite

Tiré d'une histoire vraie. Un spectacle drôle, touchant et poétique.

www.lanefailee.wordpress.com

Créations soutenues par le CG Haute Loire

Cie de la Nef Ailée
8 rue de Bourrel - 43 200 Saint Jeures

Michel Mourier : 06 08 09 88 80 (Chargé de diffusion)
Maryvonne Coutrot : 06 50 38 07 98 (Directrice artistique)

diff.lanefailee@gmail.com
lanefailee@gmail.com



La Mobile Compagnie crée des lectures. Elle s'installe et elle lit.

Elle s'installe dans les salles des fêtes, centres culturels, théâtres, bibliothèques, collèges, mairies, chez les gens,...

Elle lit des romans, des documents d'archives, des récits, des correspondances, de la poésie,...

Elle s'installe où la lecture a lieu d'être.

Pour en savoir plus sur les dernières créations et les prochaines lectures :

www.lamobilecompagnie.fr



Contact : lamobilecompagnie@gmail.com

Erwan Le Roy-Arnaud : 06 09 63 78 23

La Sucheyre - 43260 Saint Hostien



Cie Théâtre de L'Alauda

Théâtre tout public / jeune public, spectacles de rue et création d'événements historiques



Tati Tata

Spectacle jeune public à partir de 3 ans



Mytik Itak

Spectacle de rue à caractère historique



Hystéria Maléfika

Théâtre burlesque et musical tout public



Le Hérisson de Léon

Spectacle de marionnettes

Une valise... A l'intérieur, un ourson en peluche, bien mal en point! Deux femmes... peu amènes... chacune sur son "quant-à-soi"! Nini et Rosa ne s'aiment pas, c'est le moins que l'on puisse dire... Qui pourrait croire qu'elles sont de la même famille! Et pourtant, l'une comme l'autre ferait n'importe quoi pour leur petite nièce Eva... Même se supporter! Alors lorsqu'il s'agit de "soigner" l'ourson préféré de leur nièce adorée, elles n'hésitent pas à se retrouver pour se rendre ensemble à l'hôpital des jouets, seule adresse connue pour ce genre de pathologie!

Spectacle musical, raconté, joué, chanté, dans un décor résolument "Bande Dessinée"! Des personnages hauts en couleurs, comme échappés d'un album pour enfants

Et en avant moussaillons, jetez vous à l'eau et venez faire connaissance avec l'équipage du Mytik, un drôle de navire bien secoué par les flots... et la fantaisie de ses occupants!!!! Embarquez à leurs côtés pour une odyssée décalée, voguant sans complexe entre légendes et dérision... Partez à la découverte des grands mythes qui ont fondé notre civilisation moderne et surtout n'ayez crainte de vous moquer de tous ces dieux et autres héros antiques, revus et corrigés par notre drôle d'équipage... Une odyssée déjantée et musicale, pleine de monstres pathétiques et drôles qui nous ressemblent dangereusement

L'élue, la servante l'apprentie... trois sorcières en somme. Un chaudron, une boîte à miaule, un laboratoire ... Un territoire bien gardé. Mélopées grinçantes, incantations sautillantes, trances musicales ... Le verbe s'accroche aux notes et distille un parfum de folie. Sortilèges approximatifs, dérapages contrôlés (ou pas), rituels en trompe l'œil ... Des objets qui prennent vie, des masques qui se disputent, des mixtures improbables ... Au diable les varices ! Il faut le voir pour le croire ! *Un spectacle fort sabbatique, haut en couleur, riche en goût et fort en bouche !*

Léon le ramoneur est bien en peine: il ne peut plus travailler! Travailler? Son travail, c'est ramoner...Ramoner? Oui! Les cheminées! Les cheminées qui sont bouchées, qui ne laissent plus sortir la fumée! Mais avec quoi ramone-t-on? Avec un hérisson! Où est donc celui de Léon?? *Spectacle pour tout petits rêveurs...*

www.alauda.fr theatre.alauda@gmail.com

Tél : 04 71 05 97 97

Adresse : 29, Rue Raphaël 43000 Le Puy-en-Velay

CIE LA MALLE EN CARTOON

Théâtre Jeune Public Interactif et Dynamité



Fitzeries

Mêlant jonglage, chansons et théâtre interactif,

« Fitzeries » est

LE ONE MAN SHOW Médiéval
pour enfants hilares et parents
goguenards.

www.youtube.com/watch?v=4l5iaRp9tns



Ze Fitz Fleas Flying Circus

Cet hommage aux **cirques de puces** du
début du siècle dernier, mêle l'univers
cliquant et grandiloquent du cirque à celui
totalement **déjanté** des dessins animés du
XXIème siècle.

<https://youtu.be/hBEruizgN5o>



Les Aventures de Yanourb le Fouch

Écumer les 7 mers et les 5 océans aux commandes
d'un trois mats, à la recherche de l'Île au Crâne.

Braver les tempêtes, combattre le Kraken, tout en
entamant un chant de marins le sabre à la main ...

Ces rêves d'aventures deviennent possibles avec
Yanourb Le Fouch

Le spectacle dont VOUS êtes le Héros !!!

Thomas Tettamanzi - 04 71 00 86 94 - 06 16 41 10 21
www.malle-cartoon.com contact@malle-cartoon.com

Théâtre, Danse & Chant

Les Dames de Cœur

Tout Public à partir de 6 ans, 60min

Les Dames de Cœur ont pris leurs cliques et leurs claques et sont sorties du jeu de cartes. A la rencontre d'un lieu et de ses habitants, elles partagent leurs états de cœurs.

Leur message? "Partout où tu vas, il y a du visible et de l'invisible. C'est comme un jeu, tu ouvres un peu ton cœur et tu t'amuses."

"C'est un duo empli de générosité, d'élégance et de grâce." *L'Éveil de la Haute-Loire*

"Le public est parti en voyage avec les Dames de Cœur." *Le Progrès*

Coproduction: DANSE ET CINÉMA CIE & Collectif Chapeau Claque



Danse & Texte	Frédérique Mille
Chant Accordéon	Fenja Abraham
Régie son-lumière	Yannick Merle
Regards extérieurs	Nasrin Pourhosseini
	Claudine Van Beneden
	Franck Dafour
Costumes	Marie Geffroy
Graphisme	Aurélien Lozanno



www.danseetcinemacompagnie.net danse.cinema.cie@gmail.com 06 09 92 97 54

Cie Juste à Temps

Compagnie proposant des spectacles de cirque tout public avec un univers théâtral, poétique et souvent Clownesque

Chromus

Cie Juste à Temps



Chromus est né dans une boîte en carton. Il était déjà grand, mais se trouvait bien terne.

Heureusement il découvrit la couleur rouge, mais la perdit aussitôt... À moins qu'elle n'ait simplement changé de forme !

Chromus, en alchimiste usant de balles, massues et autre diabolos, nous entraîne dans un voyage de l'objet tout en nuances, d'où il sortira tel ses objets métamorphosés, et bien plus coloré !

Clown Sonata

Spectacle de cirque clownesque et musical



SONATE : « musique qui sonne », composition de musique classique habituellement pour piano, et constituée d'un allegro, adagio, menuetto, et rondo...

Tout un programme !

Mais comment faire quand on est un clown maladroit et sans piano ?

Cirque musical ou bien musique circassienne ? Déconstruire, faire en "live" avec le public, pour aboutir à cette musique, nécessaire à un numéro qui peut enfin commencer...



En création :
KLÜBB KONSERT

Cirque contemporain
Un piano, des massues
et la musique de
Keith Jarrett

Contacts

Yohann Loisel

06 72 07 39 02

yohann.loisel@laposte.net

justeatemps.diff@gmail.com

<https://youtu.be/RvnqndpvuBA>

<https://youtu.be/URqdB2PDef0>

www.ciejusteatemps.fr



Tikvitsa

Musiques des Balkans



[https:// tikvitsa.com](https://tikvitsa.com)
Facebook tikvitsa
tikvitsa@gmail.com
0781873582

<https://www.youtube.com/watch?v=as7yk29yFZ0&index=4&list=PLQXsM7n7kWuElj92aC2t3rKwKU7Cljr5>



Cie Souffleurs de Lune



CABARET-CHANSONS

Interactif et musical

En solo avec son accordéon, ou en duo avec une comédienne burlesque, ce spectacle invite le public à chanter tous en chœur (paroles mises à disposition) des chansons d'hier et d'aujourd'hui : Edith Piaf, Yves Montant, Jeanne Moreau, Brassens, Boris Vian, Renaud etc.



Site : www.souffleursdelune.com
Mail : contact@souffleursdelune.com
Tel : 06-71-13-11-60



CHANSON FRANÇAISE

Sur des compositions tour à tour enveloppantes et entraînantes, la Roulotte Poum Tchac vous invite à voyager dans son univers chaleureux et intimiste fait de rencontres, de quêtes, de tendresse, de brins de folie...



Vidéo : https://youtu.be/UB_R7wjwyRs
Site : www.souffleursdelune.com/roulotte-poum-tchac
Mail : roulottepoumtchac@gmail.com
Contact : 06-71-13-11-60



JEUNE PUBLIC

Interactif et musical

Les Clownelles proposent deux spectacles interactifs et musicaux. Tout public (à partir de 4 ans) : « La Ballade des Clownelles » et « Un Truc de Dingue »



Un Truc de Dingue

Video : https://youtu.be/gvqOVOScx_g
Site : www.souffleursdelune.com/un

La Ballade des Clownelles

Vidéo : <https://youtu.be/mkOtVyVjkRQ>
Site : www.souffleursdelune.com/la-ballade-des-clownelles

LES PIES

Pies-téries
rire et chansons

Folk n' Roll Burlesque

Musique Festive
Chansons Farfelues
Boniments Ciselés



Concert de Rue

www.youtube.com/watch?v=Hkx3yGZ10g



Musique Médiévale-Ou-Presque

www.youtube.com/watch?v=gRA5Eh5h00w

Concert sur Scène

www.youtube.com/watch?v=Jte1HI5sFSE

Contact : Thomas Tettamanzi - 04 71 00 86 94 - 06 16 41 10 21

www.les-pies.com

diffusion@les-pies.com

CIE LISA GIMENEZ



B ATTITUDE

Création chorégraphique 2017

Durée 45 mn

avec Lisa Gimenez, Virginie Baffoni, Evelyne Lohr, Hélène Closset

Dans tous les hameaux de la Haute-Loire, La Béate ne s'est pas occupée uniquement de l'éducation des jeunes filles et des femmes lors du couvige (réunions en soirées des dentellières), chacune s'est occupée d'un village entier, durant toute sa vie, sauf exception ! La béate vaut bien un spectacle à elle toute seule !

B ATTITUDE nous montre les mille et uns visages des béates avec leurs qualités et leurs défauts. Le spectacle dégage une profonde humanité qui nous touche au fond de nous-mêmes. Il donne à voir l'être humain sous toutes ses facettes, le jeu sans cesse entre la légèreté et la gravité, le souci omniprésent du jugement dernier est porté par la Passion selon Saint-Matthieu de JS Bach ; on retrouvera ces oppositions ou contradictions inhérentes à l'être humain dans les chorégraphies, ciselées comme de la dentelle et dans la scénographie qui symbolise la maison de l'Assemblée.

LA BARACANDE

Création 2019

Durée 40 mn

Duo avec Lisa Gimenez (danse) et Cyril Choquet (création sonore/DJ)

Dans un contexte où de nombreuses femmes osent dénoncer des atteintes à leur dignité, Lisa Gimenez devient pour un instant le porte-voix et le porte-danse de la cause des femmes. La chanteuse populaire altiligérienne La Baracande, de son vrai nom, Virginie Granouillet, est l'étendard de la pièce... Toutes deux entrent en fusion avec les sonorités triturées et tout autant populaires du DJ SEE WHY.



En 2019, la Cie Lisa Gimenez a reçu le soutien de la Maison Pour Tous de Chadrac, le Festival Les Déboulés de Mai, la commune du Puy-en-Velay, la Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay, le département de la Haute-Loire et la région Auvergne Rhône-Alpes.

WWW.LARTSEME.COM / 06 84 21 75 89 / lartseme@gmail.com / Licence 2-1097592 / 3-109759

Compagnie Gradiva : Entre deux lumières s'organise comme un parcours artistique pour découvrir un site en plein air, autrement. Autour de performances dansées, le spectateur est invité à avancer vers d'autres horizons, à s'immerger dans le paysage, observer, s'arrêter... Être dans ce lieu, qu'est-ce que cela implique ? Une écoute toute particulière de cet environnement contraignant et instable, mais aussi de notre imaginaire, pour un voyage fascinant entre notre intériorité et le monde qui nous entoure. Aborder le monde avec nos sensations, nos perceptions, plutôt que de croire que nous pouvons l'embrasser avec notre science...notre compréhension du monde est moindre et fragmentaire... Ressentons le davantage.

DURÉE : 1 H ÉQUIPE : 7/8 artistes et 1 technicien ESPACE SCÉNIQUE : Plein air (Forêts/Jardins/Châteaux...) Danse Tout public.

Une installation plastique de Chloé Alauzen Palla peut enrichir, cet environnement naturel et puissant : des Robes Flottantes entre deux mondes, entre deux lumières



Photos : Chloé Alauzen Palla

CONTACT : Cie Gradiva Fanette CHAUVY La Bruyère 43220 Dunnières 04 71 75 31 96 06 70 98 82 80 cie.gradiva@neuf.fr

Facebook : Gradiva [TWIN PEAKS Hommage Jodie Rock Mag](#) : Fanette Chauvy : Danse ; Laurent Abrial : Vidéaste ; Fantôme Commodore : Musique

DANSE

Tout public

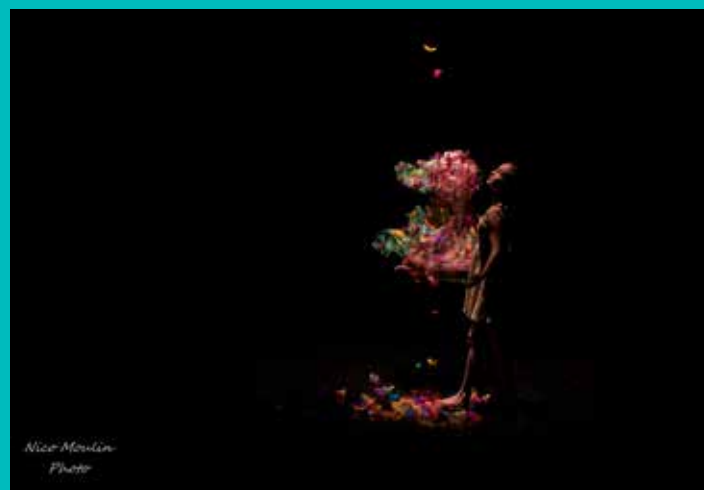


La danse c'est cela : aussi beau et éphémère
qu'une plume qui tombe...

La **Compagnie Plumea** vous propose des pièces poétiques
mêlant scénographie, costumes, textes, danse voltige...

Une danse à la croisée des mélanges artistiques avec une
ligne directrice: partager des **voyages** et des **rêves**...

Une **danse** légère, en suspension, fragile, puissante, remplie
d'émotion



La Cie a pour souhait d'être **accessible** à tous, toutes ces
pièces sont donc **adaptables** en durée, lieux de
représentations etc

PIÈCES 2019-2021 :

Robe(s) de papier / Hannah / Balayer Fermer
Partir / Le Visage des Ombres / Numéro R3V35

CONTACT :

Adèle Duportal
16 place Foch 43200
Yssingeaux

cieplumea@gmail.com

07 81 91 76 47

[https://
cieplumea.wixsite.com
/cieplumea/robe-s-
de-papier](https://cieplumea.wixsite.com/cieplumea/robe-s-de-papier)

Résidence artistique au
théâtre d'Yssingeaux
2019-2022





« Joli, joli rêve »

Deux danseuses, un rêve...

Un rêve dans lequel les deux personnages défient les lois de l'apesanteur, jouent avec leurs ombres, surfent sur les anneaux de la planète Jupiter, volent sur des ballons...



Vidéo – extraits de répétition : <https://youtu.be/hoDu7E4b8JU>

Un moment plein de magie, de poésie, de jeu où les outils informatiques, numériques et la danse se rencontrent et évoluent ensemble pour le plus grand bonheur des plus petits comme des plus grands !

Ce spectacle est une création originale mêlant danse et numérique à destination d'un jeune public à partir de 3 ans. Deux danseuses et chorégraphes, Estelle Vuillemin et Anne-Karine Castellino de la Cie AReS collaborent avec le département Imagerie Numérique de l'IUT du Puy en Velay, Isabelle portail 3d Graphic et le lab'du pensio. A travers ces partenariats inédits, la compagnie AReS explore la relation entre les outils numériques et la danse. Une nouvelle approche artistique qui mêle les nouvelles technologies informatiques et performances chorégraphiques, offrant une nouvelle conception du monde de la danse.

La compagnie AReS

AReS est une Cie de danse contemporaine créée en 2004. Elle se propose de rassembler les acteurs de diverses disciplines artistiques (théâtre, musique...) sur des projets de création communs.



Estelle Vuillemin et Anne-Karine Castellino, les deux danseuses et chorégraphes de la compagnie AReS, souhaitent toucher tous les publics en travaillant sur des thèmes très différents (la prison, la musique traditionnelle, le spectacle jeune public, le contexte familial...) tout en s'inscrivant sur le territoire grâce à des interventions ponctuelles auprès de différents publics.

Les créations soutenues par l'association

- « En sortant de l'école » 2006
- « Et schlack » 2011
- « Parce-qu'il faut bien payer », collectif les Dissidences 2009
- « Pisscoyotchkaya », 2014
- « Traces » Cie La peau de l'ombre, 2012



Cie AReS
06 84 74 29 34
aresdanse@gmail.com

Compagnie Romual sans D

Romual sans D

Romual Kaboré illumine les scènes africaines et européennes depuis 10 ans. Cette pièce très personnelle, c'est l'artiste qui en parle le mieux. « Ce solo de danse raconte ce qui caractérise mon itinéraire jusqu'à présent, fait de tiraillements, de séparations, de mouvements contraires. Ce projet m'a montré qu'il est possible de prendre son destin en main, de rêver sa danse et en être l'acteur. Quand je suis né celui qui a écrit mon prénom sur l'acte de naissance a oublié le D. J'ai toujours couru après ce D... »

Danse

Tout public

CONTACT :

Cie Romual, sans D

06 22 21 15 34

cieromualsansd@gmail.com

25 avenue Carnot

43300 Langeac

