Coop' art
Coopérative artistique et culturelle en Haute-Loire

Les créations des artistes associés

Edition 2022

SOMMAIRE

Coop' art
Coopérative artistique et culturelle en Haute-Loire

DANSE

Compagnie Romual sans D ..... p 1
Cie Gradiva ..... p 2
Cie Lisa Gimenez ..... p 3

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Cie Juste à Temps ..... p 4
Cie La Malle en Cartoon ..... p 5
Cie Théâtre de l'Alauda ..... p 6

THÉÂTRE

Cie Le Petit Atelier ..... p 7
La Mobile Compagnie ..... p 8
Compagnie du Ruisseau ..... p 9
Compagnie La Sauvage ..... p 10
Cie Poudre d'Esperluette ..... p 11
Cie Atelier Manivelle ..... p 12
Cie La Nef Ailée ..... p 13
Cie du Mayapo ..... p 14
Se non è Vero ..... p 15
Cie Artem ..... p 16
Création 4 compagnies ..... p 17

THÉÂTRE D'OBJETS

Cie Les Tropiques ..... p 18
Cie Konsl'Diz ..... p 19

CONTE

Emmanuel Mappus ..... p 20
Séverine Sarrias ..... p 21

ARTS VISUELS

JBWB Light Painter ..... p 22

MUSIQUE

Cie Souffleurs de Lune ..... p 23
Collectif Chapeau Claque ..... p 24
Green Piste Records ..... p 25
Compagnie Idyle ..... p 26

COMPAGNIE ROMUAL SANS D

"ET SI JE DANSAIS"

DANSE

Tout public

Ce spectacle est le très beau mélange de deux cultures qui se dansent sous nos yeux, avec déchirements ou extases, transe et hip-hop, tu vas et viens entre deux mondes, deux dimensions, mais également deux continents. J'ai vraiment aimé ce mélange des gestes, de ton corps qui parle deux langues corporelles, deux alphabets de danse en Afrique et en Occident. J'ai retrouvé beaucoup de choses de ma courte expérience émotionnelle en parcourant le nord du Mali.

J'ai aimé l'écartèlement d'où dois jaillir une troisième voie.

La danse balance, les pieds nus comme sur le sol et la poussière des origines. Ni complètement africaine, ni complètement occidentale, tu inventes pour nous une poésie très personnelle.

Les sons se construisent sur le plateau et le musicien veille dans la pénombre sur le danseur, au rythme de ses émotions.

Un sac à dos, une casquette, trois flammes de bougies, un rideau, des petits riens qui racontent beaucoup de choses.

Ecrit par Delphine SAVEL

Distribution :

Chorégraphie et interprétation : Romual Kabore
Création musicale et interprétation : Thierry Ronget
Création lumière : Sam Mary
Scénographie : Dao Sada
Conseil artistique : Dalila Khatir et Herman Diephuis
Texte : Aristide Tarnagda
Voix off : Charles Ouattara
Musique audio : Momo Wandel Soumah (Félenko yéfé)

Durée : 1 h
Date de création : Juillet 2021

Co-production : DRAC AURA, Théâtre National Chaillot, Département de la Haute-Loire, Fondation de l'Amour de la danse, CDC la Termitière à Ouagadougou, Centre Culturel de Langeac

Partenaires : 32 donateurs du crowdfunding

https//vimeo.com//698330027

Contact

06 43 03 85 40

jf.filtz@gmail.com

www.romualkabore.com

COMPAGNIE GRADIVA

ELEFANTINO

DANSE

Jeune Public

Le mouvement de danse est éphémère...trouver son phrasé pour lui délivrer toute son expressivité et par là-même ouvrir des espaces de projection poétique. De plus la chorégraphie et la mise en scène se mettent au service de la partition de Francis Poulenc pour faciliter la lecture des « images pianistiques » et l'écoute de l'interprétation fascinante de Caroline Gautier. Ce faisant, la danse de Fanette Chauvy et le théâtre d'ombres d'Evelyne Lohr libèrent elles même de nouvelles images qui nous entrainent dans l'univers d'Elefantino.

Durée : 35 min

Date de création : avant première, Festival Lézard d'Hiver, MJC Espaly en mars 2022

Partenaires : Département de la Haute-Loire, Coop'Art, Ville d'Yssingeaux, Syndicat mixte projet Chaise Dieu, Le Mett (Marionnettes en transmission le Teil)

Distribution :

Marionnettes et théâtre d'ombres : Evelyne Lohr
Création musicale (prologue et épilogue) : Pierre Baudot
Musique : Francis Poulenc, Histoire de Babar, le petit éléphant
Conception et danse : Fanette Chauvy
Remerciements à Philos et Pascal Orsini bricoleurs/bidouilleurs et Sébastien Orsini carrossier hors pair

Contact

06 70 98 82 80

cie.gradiva@neuf.fr

http://www.facebook.com/gradiva1997

CIE LISA GIMENEZ

LA BARACANDE

DANSE

Tout public

A partir de 9 ans

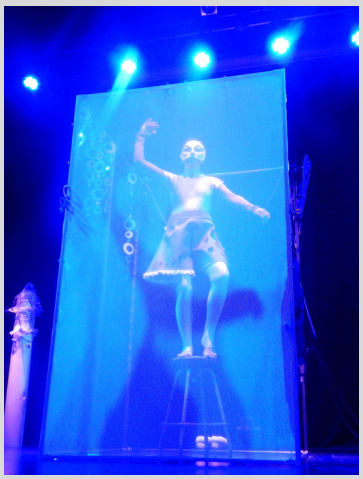
Durée : 1h 19

Date de création : 2020

Dans un contexte où de nombreuses femmes osent dénoncer des atteintes à leur dignité et leur invisibilité, la chorégraphe Lisa Gimenez a choisi de devenir pour un instant le porte-voix et le porte-danse de la cause des femmes. La chanteuse populaire alti-ligérienne La Baracande, de son vrai nom, Virginie Granouillet, est l'étendard de la pièce... Toutes deux entrent en fusion avec les sonorités triturées et tout autant populaires du DJ See Why, présent sur scène.

Distribution :

Mise en scène & chorégraphie : Lisa Gimenez
Composition & mixage : DJ See Why (Cyril Choquet)
Création scénographique, création de la cage : Jean-Pierre Surrel
Création lumières : Thomas Soubeyrand



Co-production : Département de la Haute-Loire, Communauté d'Agglomération du Puy-en-Velay, La Maison pour Tous de Chadrac La Couveuse, La Salle des Arts et des Cultures à Saint-Agrève

Partenaires : L'Art Sème, Région AURA, Département Haute-Loire, Communauté d'Agglomération du Puy en Velay

Contact

06 84 21 75 89

lartseme@gmail.com

lartseme.com

COMPAGNIE JUSTE À TEMPS

"THE KLÜBB KONSERT"

CIRQUE

Tout public

Durée : 45 à 50 min
Date de création : 2019

En 1975, le pianiste Keith Jarrett, hésitant à jouer ce soir là, entama, en imitant la sonnerie d'entrée de la salle de spectacle, une improvisation magistrale d'une heure, et fut ainsi enregistré le fameux concert de Cologne : Le « Köln Concert ». C'est ce moment de grâce qui sert ici de socle et de trame, dans un ballet où notes et mouvements jonglés s'entremêlent, virevoltants, et l'artiste en scène brouille les pistes, avec pour instrument un piano pas tout à fait ordinaire.

Partenaires : Département de la Haute-Loire, MJC Auguste Dumas à Espaly-Saint-Marcel

Distribution :

Création et interprétation : Yohann Loisel
Technique et régie plateau : Jean-Christophe Lacroix
Aide à la construction : Jean-Pierre Surrel, Simon Chapuis
Regards extérieurs : Carole Gentil, Frédéric Valla

https://youtu.be/W5GAtVm7UaE

Contact

0 6 72 07 39 02

contact@ciejusteatemps.fr

www.ciejusteatemps.fr

COMPAGNIE LA MALLE EN CARTOON

"LA GUINGUETTE À EUGÈNE"

ARTS DE LA RUE

Tout public

La Guinguette à Eugène est une micro-scène itinérante, une caravane aménagée, un espace de rencontre, d'échanges et de convivialité ... Le tout animé par Eugène Papote, Crieur Public , bonimenteur et chanteur de rue.

Cette Guinguette fait la promotion de la vie culturelle altiligérienne et met à disposition un espace scénique ouvert et partagé.

Distribution :

Comédien / porteur de projet : Thomas Tettamanzi
Scénographes : Sandrine Gaubert, Alix Vitacolonna, Jean-Pierre Surrel

Durée : Demi-journée / journée
Date de création : Juin 2022

Co-production : Communauté de communes du Pays de Cayres Pradelles, Communauté de Communes du Pays de Montfaucon, Commune de Saint Paul de Tartas, Ministère de la Vie Associative (FDVA).

Partenaires : Caisses Locales du Crédit Agricole Le Puy Ouest et Landos

Contact

06 16 41 10 21

contact@malle-cartoon.com

www.malle-cartoon.com

THÉÂTRE DE L'ALAUDA

ET VORAGO

COMPAGNIE LA BET-ELGUEUSE

ARTS DE LA RUE

Tout public

Trois bouffons cuisiniers au service de Gargantua tirent une charrette sur laquelle trône une gigantesque saucisse. Affamé.es et esclaves de leur envie, de leur désir, elle se transforme pour eux en Tyran.

Durée : 35 min
Date de création : 2018
remonté en 2022

Co-production : Bet-elgueuse

Partenaires : Théâtre d'Yssingeaux

Distribution :

Ecriture et mise en scène : Jean-Louis Roqueplan
Costume et accessoires : Muriel Parisi-Roqueplan
Production : Marilou Roqueplan et Zahïa Bensaïdani (Théâtre de l'Alauda)
Décor : Muriel Parisi-Roqueplan et Jean-Louis Roqueplan
Administration : Aziz El Mahdi
Comédiens (année 2022) : Vanina Ferreyra, Yohann Loisel et Ludovic Marechet

http://youtu.be/5-0-pnRTXnV8

Contact

06 34 31 80 10

theatre.alauda@gmail.com

www.alauda.fr

COMPAGNIE LE PETIT ATELIER

Durée : 1 h

Date de création : 2021

"FRACTURES, MÉMOIRES D'UN MÉDECIN DE CAMPAGNE"

THÉÂTRE

Tout public

A partir de 10 ans

Le Petit Atelier propose une comédie satirique sur la désertification médicale et dresse le constat d'un délitement du service public qui s'intensifie en milieu rural.

Une réflexion sur le changement de société par le biais d'un médecin de campagne qui s'installe en ville.
Au gré d'anecdotes souvent drôles et parfois acides, trois comédiens se promènent dans le temps et l'espace pour nous questionner sur l'avenir des services publics.
« Plus de médecin, c'est plus de pharmacie, plus de commerce, plus d'école...c'est comme les dominos, il y en a un qui tombe et tout qui suit... »

Distribution :

Texte : Aude Biren
Mise en scène: Stéphane Courtial
Interprétation : Patrick Bourret, Stéphane Courtial et Christophe Huet
Création décor : Simon Chapuis

https://lepetitatelier43.fr/spectacles-tout-public/fractures/

Contact

0 7 82 31 35 78

lepetitatelier43@gmail.com

https://lepetitatelier43.fr/

LA MOBILE COMPAGNIE

"YVONNE ET CLAUDIUS"

THÉÂTRE

Tout public

A partir de 10 ans

Durée : 1 h 15
Date de création : mars 2020

Partenaires :
Aides à la création : Département Alpes de Haute Provence, Spédidam,

Résidences de création : MJC d'Espaly-Saint-Marcel , Théâtre municipal d'Yssingeaux

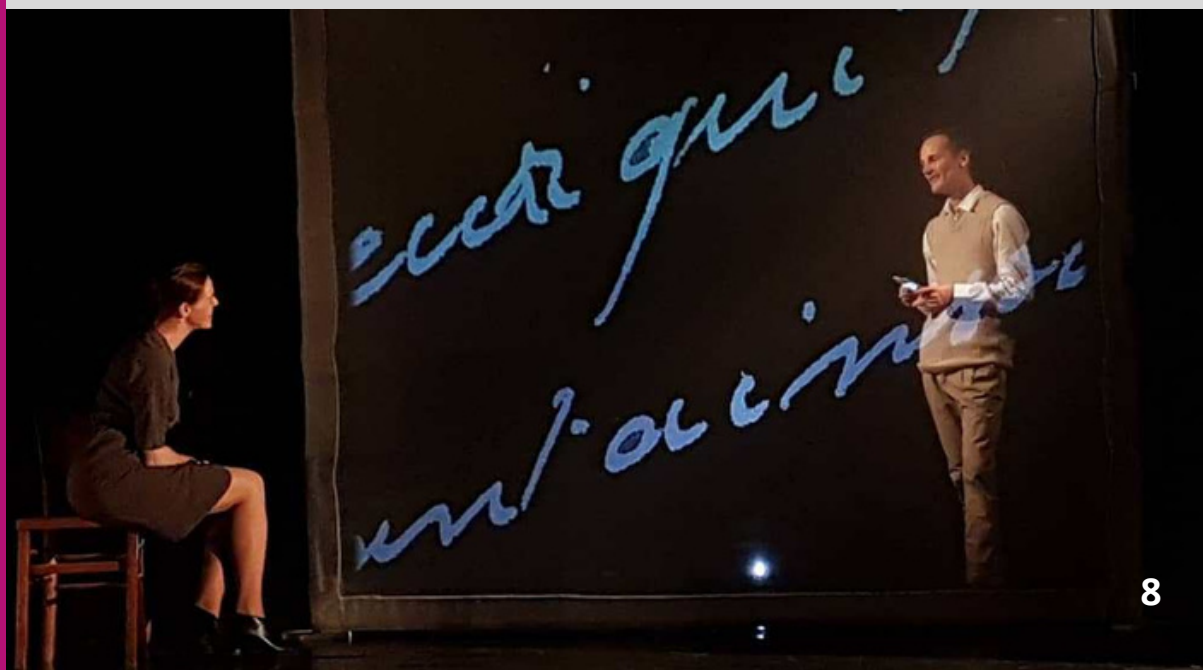
Printemps 1939, Yvonne et Claudius se rencontrent à un bal. Elle a 17 ans, lui 22. Elle travaille comme domestique à Yssingeaux, lui fait son service militaire à Saint-Étienne. Ne pouvant se voir que certains dimanches de repos, ils s'écrivent beaucoup. Beaucoup.

À partir d'une correspondance réelle retrouvée au fond d'une armoire, Yvonne et Claudius retrace l'histoire d'un amour gravé dans des centaines de lettres et de cartes postales.

Entre la première rencontre et le mariage en mai 1942,il y aura l'arrivée des sentiments, le départ à la guerre, la vie rude, les doutes, et les vœux d'amour éternel.

Distribution :

Conception et mise en scène :Erwan Le Roy-Arnaud
Texte : correspondance d'Yvonne Daudet et
Claudius Chanal (avec l'aimable autorisation de leurs enfants)
Avec : Karine Michel, Vincent Longefay
Scénographie : Jean-Pierre Surrel
Création vidéos : Sébastien Lagrevol



https//youtu.be/Yz4EzsJv_Yo

Contact

06 09 63 78 23

lamobilecompagnie.fr

www.lamobilecompagnie.fr

COMPAGNIE DU RUISSEAU

LE POÈTE ET LE CUISINIER

THÉÂTRE

Tout public
A partir de 12 ans

Durée : 1 h 10
Date de création : Février 2022

Récit vrai, historique et poétique, ordinaire et extraordinaire.

« Joseph, mon grand-père, était cuisinier. Un homme rêveur, chanceux, rescapé, amoureux.
Il est le héros d'histoires racontées dans mon enfance. Histoires extraordinaires et vraies. Blaise Cendrars était poète. Un homme rêveur, chanceux, rescapé, amoureux.
Il vécut, comme Joseph, les évènements de l'Histoire presque aux mêmes moments, aux mêmes endroits !

Le rêve américain...la Grande Guerre ... la guerre de 39/40.
Ces troubles de l'Histoire viennent bousculer leur vie et tisser entre eux un lien de fratrie imaginaire. Le poète offre ses mots au cuisinier.
Le temps d'un spectacle leurs destins vont se croiser.
Le temps d'un spectacle la petite histoire devient la grande ». C.Gentil

Co-production : Département de la Haute-Loire, Région Auvergne Rhône-Alpes

Partenaires : Théâtre d'Yssingeaux, La Couveuse MPT de Chadrac

Distribution :

Conception : Carole Gentil
Jeu/récit/lecture : Carole Gentil
Piano : Yohann Loisel
Mise en scène : Erwan Le Roy Arnaud
Création lumières/ scénographie : Jean-Pierre Surrel
Création vidéo : Sébastien Lagrevol
Illustrations : Cathy Gagnaire

http://vimeo.com/682578194

Contact

06 87 17 64 64

lacieduruisseau@free.fr

www.cieduruisseau.com

COMPAGNIE LA SAUVAGE

CAPRICES

THÉÂTRE

Tout public
A partir de 6 ans

Durée : 1 h 10
Date de création : Janvier 2017

Co-production : Théâtre de l'union

Partenaires : Maison des Arts, Les Piments Masquées

Le Roi est au bout du rouleau : sa fille, la Princesse la plus capricieuse que la Terre ait jamais portée, est insupportable. Son plus fidèle larbin, le Chambellan, lui prête main forte en lui soufflant une idée à l'oreille : marier sa fille pour se débarrasser d'elle... C'est alors qu'apparaît Jean, un jeune bûcheron dont la vie va changer du tout au tout. Caprices, c'est l'histoire de ces quatre personnages (et de quelques autres) qui vont être confrontés à l'inconnu, traverser les épreuves que la vie leur présente, et ainsi... grandir ! Ce conte décalé au rythme entraînant et à l'humour mordant prend vie devant petits et grands. Les personnages nous invitent à observer notre société sous de nombreux angles comme celui des relations parent-enfant. Avec eux nous méditons sur l'amour, le partage, l'empathie, l'éducation, les inégalités sociales, et bien sûr : le pouvoir.

Distribution :

D'après le roman jeunesse Caprices c'est fini de Pierre Delye
Mise en scène et jeu :
- Guillaume Delalandre
- Erwann Mozet
- Pélagie Papillon
- Lorine Wolff

https://tube.piweb.be/w/shX3ChjKtLv8ZmF4K6BKos

Contact
06 50 73 76 69
cie.lasauvage@gmail.com
www.cielasauvage.com

COMPAGNIE POUDRE D'ESPERLUETTE

TOUT CONTE FAIT

THÉÂTRE

Tout public
A partir de 3 ans

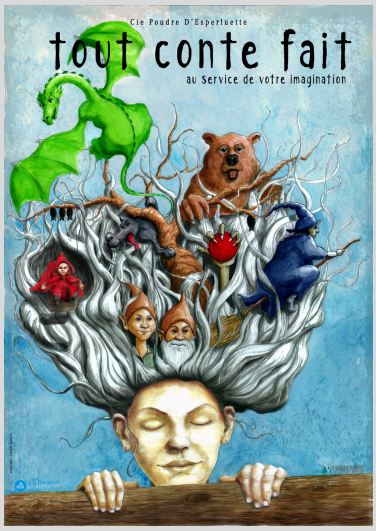
Durée : 50 min
Date de création : Octobre 2021

Partenaires : Département de la Haute-Loire, Région Auvergne Rhône Alpes

Albert et Béatrice, spécialistes de l'imaginaire et des contes vous dévoilent un dispositif de toute dernière technologie : le Imagine 2000 ; porte géante vers votre imaginaire. Vous l'imaginez et le Imagine 2000 le crée pour vous.
Une expérience unique qui vous plongera au plus profond de votre monde intérieur.
Laissez-vous aller, l'expérience est sous contrôle, nos deux spécialistes maîtrisent la situation... enfin presque !

Distribution :

De et par : Vincent Sachello et Karine Michel.
Aide à l'écriture et collecte de contes : Delphine Thouilleux.
Mise en scène : Laurence Ballandraux.
Scénographie, création graphique : Vincent Sachello
Création sonore, technique : Jacques Tribuiani



https://www.poudredesperluette.fr/tout-conte-fait

Contact

06 10 40 10 05

pierre.tcf@gmail.com

www.pourdredesperluette.fr

CIE ATELIER MANIVELLE

LE MURMURE DE LA TERRE

THÉÂTRE

Tout public
A partir de 18 mois

Durée : 30 min
Date de création : Novembre 2021

Partenaires : Département de la Haute-Loire, Fond de relance pour la Création de la DRAC

Théâtre visuel, musical et initiatique - Pépé, petit voyageur hors temps sur son bateau albatros, découvre un monde fatigué, aux émotions endormies.
Au fil des rencontres se tissent les liens, le souffle de vie se répand,
les cœurs s'ouvrent, les couleurs se réveillent et la joie retrouve son chemin !
Un voyage poétique et initiatique pour instruments de musique, voix et marionnettes.

Distribution :

Mise en scène : Florian Allaire
Interprétation : Karen Prévost, Evelyne Lohr
Scénographie : Marlène Rocher, Philos

Contact
06 82 87 37 26
contact@ateliermanivelle.com
www.ateliermanivelle.com

CIE LA NEF AILÉE

MÉTÉORITE

THÉÂTRE

Tout public
A partir de 7 ans

Durée : 1h00
Date de création : 2021

Co-production : Cie Farfeloup

Partenaires : Département de la Haute-Loire, Département de l'Ariège Pyrénées, Ville de Vorey sur Arzon, Ville d'Yssingeaux, L'Embarcadère Vorey,Théâtre d'Yssingeaux, MJC Pamiers, MPT de Brives Charensac, MPT La Couveuse Chadrac, Théâtre de Chatel-Guyon

Météorite d'après une incroyable histoire vraie
Théâtre - Marionnette - Jeu d'ombre

Pour porter chance à sa sœur Gabrielle qui rêve de devenir astronaute, Malou se met à pêcher la lune avec exactement 384 367 km de fil. Elle amorce sa canne à pêche, le moulinet tourne, le fil se tend, le téléphone sonne ...
Ainsi commence une folle épopée à travers les frontières, le désert, la prison, la NASA ...
Grâce à une météorite!
Quand la féérie gagne le quotidien, quand un petit rien nous embarque dans un rocambolesque réel, quand on devient acteur de nos propres aventures!

"saisir une opportunité bouleverse et porte chance en nous amenant vers l'inattendu."

Distribution :

Metteur en scène/scénographe Guillaume Carrignon
Comédienne Maryvonne Coutrot
Comédienne/Marionnettiste : Laurence Ballandraux
Création Lumière : Jean Pierre Surrel
Construction décors : Gilles Paugam
Costumière : Marion Boire
Création Marionnette : Joe Smith
Graphiste : Yannick Bernard et Léa Berniaud
Création sonore : Aurel Maréchal
Apports scientifiques : Dr Hedrick
Teaser : Sébastien Lagrevolle
Photos : Momo

https://www.youtube.com/watch?v=uCSxZGf2lIU

Contact

06 50 38 07 98

lanefailee@gmail.com

lanefailee.wordpree.com

CIE DU MAYAPO

« DIEU QUE CES MORTELS SONT AMUSANTS »

D'APRÈS DES NOUVELLES DE ANTON TCHEKHOV

THÉÂTRE

Tout public
A partir de 8 ans

Durée : 1h15
Date de création : Octobre 2021

C'est avec plaisir que nous vous invitons à goûter notre soupe !
Elle est là, sur le poêle en fonte, elle mijote et parfume l'isba.

Mais avant de la déguster en votre compagnie, nos trois comédiens s'inventent un jeu débridé, cocasse et décalé, au milieu de leur cuisine, n'hésitant pas à donner vie aux ustensiles et autres légumes, se baladant avec un plaisir gourmand dans les récits les plus drôles du grand auteur russe Anton Tchekhov.

Distribution :

Comédiens : Brigitte BARRIER, Hervé MARCILLAT, Elizabeth PAUGAM
Scénographie : Jean-Pierre SURREL
Costumes : Denis CHARLEMAGNE
Idée originale et mise en scène : Elizabeth PAUGAM
Arrangement musical : Hervé Marcillat
Objets marionnettiques : Cie du MAYAPO et Jean-Pierre SURREL

Co-production : MPT La Couveuse Chadrac, Ville de Langeac, Ville le Puy en Velay, Agglo le Puy-e - Velay, Département de la Haute-Loire

Contact

04 71 09 61 50/ 06 47 05 38 81

lemayapo@wanadoo.fr
lemayapo@gmail.com

www.theatredumayapo.com

SE NON È VERO

SE NON È VERO...

Durée : 55 min

Date de création : Mai 2022

Partenaires : Département de la Haute-Loire, Communauté de communes du Haut-Lignon, Commune du Chambon-sur-Lignon, Commune de Saint-Agrève, Commune du Mazet Saint-Voy

Contact

06 84 54 83 57

ff.senonevero@gmail.com

www.senonevero.fr

MEDIA VITA

THÉÂTRE

Tout public

A partir de 14 ans

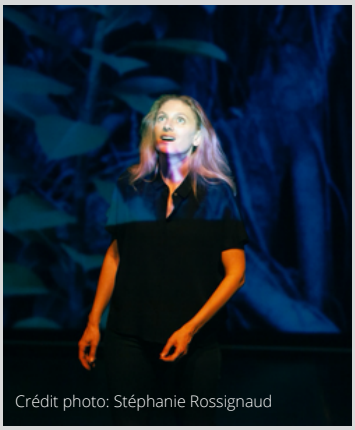
Comment être « au milieu de la vie » (media vita), c'est-à-dire en son cœur, quand toutes les activités humaines semblent nous priver de toute possibilité de vie intérieure ? Comment entendre encore le silence quand le monde bavarde ? Comment trouver la sérénité alors que notre condition humaine nous voue à la finitude et qu'elle est traversée par des tragédies politiques, par les soubresauts de l'Histoire ?

Comme une odyssée intérieure contemporaine, ce seule-en-scène plonge le spectateur dans les pensées et les émotions d'une femme au mitan de sa vie.

De son propre jardin à ses déplacements à l'étranger ou dans des villes françaises, elle fait apparaître le paradoxe de notre monde contemporain : un monde bétonné et synthétique, assujetti à la reconnaissance faciale, alors que s'exprime plus que jamais le besoin fondamental de conserver un espace vital d'intimité et un lien avec la nature.

Distribution :

Texte, interprétation et mise en scène : Cécile Falcon
Collaboration artistique : Asja Nadjar et Geoffrey Rouge-Carrassat
Chorégraphie : Jean-Marc Hoolbecq, Mahina Khanum
Scénographie : Marica Quartuccia et Cécile Falcon.
Création et régie Lumières, construction décor : Thomas Ganz
Création et régie son et vidéo: Thomas Soubeyrand
Graphisme : Pauline Martin
Administration de production : Flora Fontvieille



Crédit photo: Stéphanie Rossignaud

CIE ARTEM

J'AI DIX ANS

THÉÂTRE

Durée : 1h
Date de création : Janvier 2019

Tout public
A partir de 8 ans

Brigitte Carle tricote les souvenirs d'enfance de ses 10 ans en Haute-Loire avec quelques contes d'origine et de pays. Elle nous offre dans ce spectacle une parole de mémoires enrichie de rêve, de fantastique et de merveilleux.

Distribution :

Auteure interprète : Brigitte Carle

Contact

06 80 20 65 82

artem.theatre@wanadoo.fr

https://artemtheatre.wixsite.com/artem-brigittecarle

4 COMPAGNIES

ET SI L'ON JOUAIT DU MOLIÈRE

THÉÂTRE

Tout public
A partir de 11/12 ans

Poursuivie par des spectateurs en furie, une troupe de théâtre trouve refuge dans un hôtel de province. L'inquiétude se mêle bientôt à l'incompréhension et se cristallise autour d'une question urgente « mais que veut ce public ? ». Le surgissement incongru d'illustres répliques de Molière dans les conversations s'offre soudain comme un signe manifeste. Et si le bourgeois gentilhomme, le tartuffe, l'avare, les femmes savantes ou encore le médecin malgré lui apportaient la réponse ? La troupe se met à l'ouvrage ...

Distribution :

Mise en scène : Jean-Louis Roqueplan Direction d'acteur : Carole Baud
Comédiens : Lionel Ales - Marie Aubert - Zahïa Bensaïdani - Véronique Dumoulin - Christophe Huet - Lisa Lévèque - Jean-Louis Roqueplan et Medhi Smile
Musiciens : Medhi Smile - Florent Ville Et l'orchestre baroque du Conservatoire à Rayonnement Départemental - L'Atelier des Arts / Direction : Richard Angénieux et Raphaël Brunon
Créateur lumière : Thibault Thellière
Création costumes : Pauline Marion en partenariat avec l'Association du Roi de l'Oiseau.

Durée : 1h15 / 1h50
Date de création : 2022

Partenaires : Ville du Puy en Velay, Agglomération du Puy en Velay, Département de la Haute-Loire, Région Auvergne Rhône-Alpes, Association d'Art Scène

Contact

06 34 31 80 10

theatre.alauda@gmail.com

www.alauda.fr

COMPAGNIE LES TROPIQUES

Durée : 45 min

Date de création : 2020

LES FABULEUX

THÉÂTRE D'OBJETS

Tout public

A partir de 6 ans

"Vous les trouverez dans des lieux insolites, appartenant au patrimoine historique ou industriel, dans une salle de classe, dans la rue, dans les espaces périphériques des théâtres ou chez l'habitant, lors de festivals, de présentations de saisons culturelles, d'événements, de fêtes... Ils vous livrent des Fables choisies de Monsieur Jean de La Fontaine, revisitées, actualisées et résolument décalées. Emboîtez-leur le pas pour assister à la suivante, car sachez que tout acteur vit aux dépens de celui qui l'écoute."

Distribution :

D'après Jean de La Fontaine / Un spectacle de : Julie Antoine, Didier Balsaux, Bernard Boudru, Julien Collard, Jean François Durdu, Agnès Limbos, Alain Perpete, Hélène
Pirenne, Dorothée Schnoonoghe.
Mise en scène : Agnès Limbos Scénographie : Didier Balsaux
Distribution : Sophie Arnulf, Marion Nguyen Thé en alternance avec Maryvonne Coutrot, Julien Pillot en alternance avec Valentine Chomette.
Une création des Royales Marionnettes (Belgique), reprise par la Compagnie des Tropiques (France)

Contact

06 67 09 48 01

laciedestropiques@gmail.com

https://laciedestropiques.wixsite.com/website

CIE
KONSL'DIZ

Durée : 55 min

Date de création : Mai 2022

LES OUBLIÉS DE L'ÎLE DE SABLE

THÉÂTRE D'OBJETS

Tout public

A partir de 11/12 ans

Le 17 novembre 1760, l'Utile un navire de la Compagnie des Indes Orientales part du port de Bayonne. Destination Les îles de France dans l'océan indien. Particularité du navire : Il transportait 160 esclaves malgaches achetés en contrebande Après 8 mois passé en mer, le navire s'échoue sur l'île de Sable, un bout de terre d'1 km2 au large de Madagascar. Les survivants trouvent refuge sur ce bout de terre inhospitalière. L'équipage reprend la mer sur un bateau de fortune, laissant les survivants malgaches avec 3 mois de vivre et une promesse. Revenir les chercher. Un navire viendra en effet.... 15 ans plus tard .

Distribution :

Conteurs:
- Delphine Thouilleux
- Fred Lavial

CONTE

QUEL DRÔLE DE TABLIER !

Tout public

A partir de 18 mois

Manue l'a découvert au fin fond d'une malle...dans le grenier d'une vieille maison.
Lorsqu'elle l'a essayé, la magie a opéré..Soudain des histoires, des marionnettes, des comptines sont sorties de toutes les poches.

Distribution :

Conteuse : Manue Gracia
Regard extérieur : KONSL'DIZ
Aide à la confection du tablier et mise en scène : Righi Christine

Contact

04 71 61 69 75

frederic.lavial@wanadoo.fr

www.konsldiz.fr

EMMANUEL MAPPUS

HUGOLINE ET MATHURIN

CONTE ET MUSIQUE

Tout public
A partir de 5 ans

Durée : 1h
Date de création : Décembre 2021

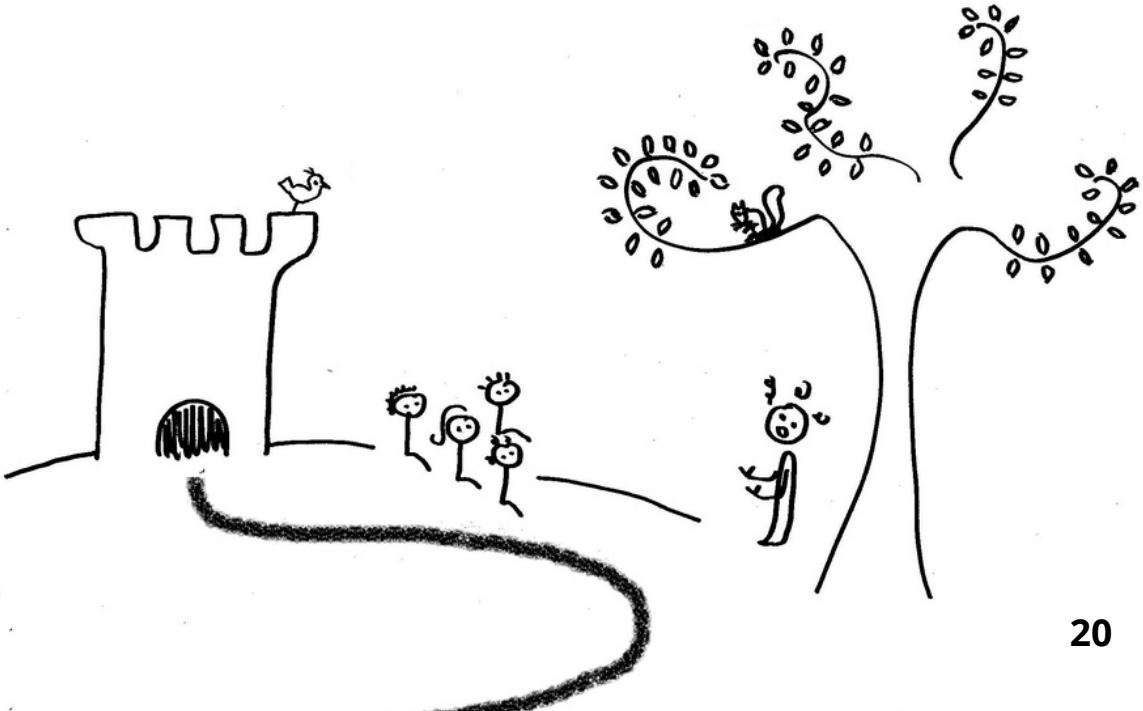
Partenaire : Association L'Arbre à Histoires

C'est l'histoire d'une transmission.
En fil rouge, il y a l'histoire d'une petite fille, Hugoline, et de son frère, Mathurin. On se balade avec eux parmi leurs souvenirs d'enfance dans un petit village d'Auvergne. Leur grand-père est là, assis, qui regarde la vie passer. Et quand Hugoline et Mathurin viennent le voir et lui parlent de leur journée, dans les champs, à l'école, au château abandonné, cela réveille chez le grand-père des contes. Et il raconte.

Plusieurs versions :
- Solo : conte, chant, guitare, cajon
- Duo : conte, chant, guitare, cajon et violon, chant

Distribution :

Emmanuel Mappus : conte, chant, guitare, cajon
Gwendolyne Belleney : violon, chant



Contact
06 51 49 58 14
emmanuelmappus@protonmail.com
emmanuelmappus.wixsite.com

SEVERINE SARRIAS

NANNETTE OU L'ARBRE MERVEILLEUX

Durée : 1h 15
Date de création : 2020

Co-production :Cie Les Fées du Az'Art et Sirventès

Partenaires : Drac Occitanie, Région occitanie, Les amis du Mézenc, Commune de Saint Martin de Lenne (12), Ville de Langeac (43), Communauté de Communes des Causses à l'Aubrac, le Département de l'Aveyron

https://youtube.com/watch?v=FpqKU7nh4dE

CONTE

Tout public
A partir de 8 ans

En cette veille de Pâques, le soleil couchant caressait les vignes qui longeaient le fleuve. Sur le chemin serpentant les collines, une femme et ses deux enfants marchaient péniblement en direction d'un village dont les lumières s'effaçaient dans la brume. Lorsqu'ils entrèrent dans le bourg, les volets étaient fermés, les cheminées fumaient. Elle connaissait bien l'endroit. Elle se dirigea sur la grande place. Elle fit asseoir ses deux enfants contre le mur de l'église. Elle se redressa, inspira profondément et se mit à chanter. Lorsque les habitants entendirent sa chanson, ils ouvrirent leurs volets. C'était bien elle, c'était « La Nannette ». Ils la rejoignirent sur la place pour l'écouter, lui faire l'aumône, la remercier d'être là. Voilà un an déjà qu'ils ne l'avaient pas vue. Qu'allait-elle bien pouvoir leur chanter et leur raconter ce soir ? Sans doute des chansons d'amour, de voyage… des contes dans lesquels les princesses étaient de simples bergères… Elle en savait tant de récits Nannette.

Distribution :

Séverine Sarrias – Conteuse
Françoise Diep – Regard extérieur

Contact
06 82 19 66 38
lesfeesduazart@gmail.com

JBWB
LIGHT PAINTER

Durée : 45min à 1h30

Date de création : Depuis 2012

Partenaires : Une activité supportée par SmartFr, coopérative culturelle

ATELIERS ARTS LUMIÈRES
LIGHT PAINTING

ARTS VISUELS

Tout public

A partir de 3 ans

Enjeux: Hyper créativité et création numérique, écoute et respect l'autre et de sa trace, collaboration et anticipation, développement de la mobilité et de la dextérité, réappropriation de l'image de soi, perte de la peur du noir. Possibilité d'ateliers intergénérationnels et parentalités.

Durant ces ateliers, les participants expérimentent la technique du Light Painting (peinture de lumières). A la croisée des Arts Numériques, de la Photographie et du Graffiti, c'est une performance photographique du geste et du corps dans l'obscurité.
A partir de thématiques multiples et adaptables, les participants collaborent ensemble à la création d'images lumineuses étonnantes et magiques dans l'espace. A l'aide d'un appareil photo numérique spécifique et d'outils lumineux, l'enfant dessine et écris avec des lumières de couleurs comme sur un tableau, il peut voir s'afficher petit à petit sa peinture de lumière en direct sur un grand écran.

Déroulé d'un atelier:
- Présentation de la technique, exemples.
- Fabrications d'outils lumineux Do It Yourself à partir de matières recyclées.
- Présentation et démonstration des outils lumineux et de différents leurs effets.
- Expérimentations, portraits, compositions dans le cadre, projets photos de groupe.
- Résultats : Performances devant le public, tirages photos distribués, exposition et diaporamas des photographies...

Artiste : JBWB (Jean-Baptiste WALLERS-BULOT)

Contact

06 63 38 34 73

jbbulot@gmail.com

@AteliersArtsLumières
@JBWBArt

CIE SOUFFLEURS DE LUNE

LA ROULOTTE POUM TCHAC

SORTIE ALBUM "ENTRE CHIENS ET LOUPS"

MUSIQUE

Tout public

La Roulotte Poum Tchac vous invite à vous installer confortablement dans son univers tamisé et chaleureux, comme au coin du feu, et vous embarque sur des chemins intimes et entraînants. Elle s'emballe parfois « poum tchac, poum tchac, poum tchac… », s'égare aussi au gré de ses rencontres et de ses voyages, mais toujours vous ramène en douceur, à bon port, pour partager ses tranches de vies, de tendresse, de renaissance, de brins de folies…

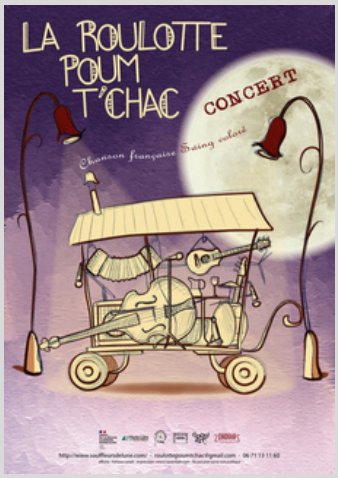
Durée : 1h 30
Date de création : Octobre 2022

Co-production : La Roulotte Poum T'chac

Partenaires : Département de la Haute-Loire, Préfet de la région Auvergne Rhône Alpes, Inouis Distribution

Distribution :

Création musicale
Delphine Monchicourt : Chant-accordéon, autrice-compositrice
Yohann Loisel : Guitare-piano-flûte-chant, auteur-compositeur
Alexandre Peronny : Violoncelle-contrebasse
Benoît Jouteur : Batterie-percussions



https://youtu.be/JeUeuHnYZMM
https://youtu.be/UB_R7wjwyRs

Contact

06 71 13 11 60

roulottepoumtchac@gmail.com

www.souffleursdelune.com

BAL SOUS LES ÉTOILES

COLLECTIF CHAPEAU CLAQUE

MUSIQUE

Tout public

Durée : 1h 30

Date de création : Octobre 2021

Co-production : Atelier de la Manivelle, Fay sur Lignon 43

Venez danser sous le ciel étoilé d'un théâtre d'ombres.
Laissez-vous entraîner par les musiciennes, d'un cercle déroutant à une valse endiablée italienne, en passant par une mazurka à la complainte amoureuse.
Venez découvrir les racontars absurdes de « Jean de Nivel » qui nous vient de Saugues, ou une bourrée de Retournac qui parle de la mer !
Les histoires et les danses s'entremêlent et la fête s'invite simplement dans cet univers contrasté.

Ce bal traditionnel est crée à partir du répertoire de chants collectés en Haute-Loire ou plus loin, et de son métissage avec des musiques rencontrées au gré de nos pérégrinations.
Et pour le plaisir des yeux et du rêve, un théâtre d'ombres habille la danse et la scène.

Distribution :

Chant, flûte traversière : Evelyne Lohr
Chant, accordéon chromatique : Fenja Abraham
Guitare, oud, basse, accordéon diatonique, chant, percussions : Véronique Rideau
Technique son et lumière : Carol Pachabezian
Scénographie et ombres : Évelyne Lohr, Philos

Contact

07 81 87 35 82

collectifchapeauclaque@gmail.com

GREEN PISTE RECORDS

LES CRÉATIONS DE NOS ARTISTES

MUSIQUE

Tout public

Durée : Variable

Date de création : 2022

Green Piste Records, label indépendant de Haute Loire, travaille sur la tournée de nombreux artistes aux esthétiques variées :

Alkabaya

Chanson pop et festive

Chanson française aux touches modernes, les 4 musiciens d'Alkabaya sont comme une bouffée d'air frais.

Lupo

Chanson électro

Sortie de disque 03/06/2022.

Mélancoliques au ton urbain, les chansons douces-amères de LUPO traquent nos plus profondes émotions à la fusion de la chanson-rap et de la musique électronique.

Mots pour Mômes

Jeune public - dès 5 ans

Décortiquer la langue française avec humour et en musique, c'est le défi que s'est lancé ce duo dans son dernier spectacle Mots pour Mômes. De quoi ravir toute la famille !

An Eagle in Your Mind

Psych Folk

Sortie de disque début 2023

An Eagle in your Mind est un voyage hypnotique au cœur d'une folk nomade, quelque part entre rock acoustique, électro folk et musiques sacrées d'Orient et d'Occident.

Liens Vidéos des groupes

Alkabaya :
https://www.youtube.com/watch?v=hAmjLzKhVVs

Lupo :
https://www.youtube.com/watch?v=2cgAM1nmr24

An Eagle un Your Mind :
https://www.youtube.com/watch?v=0mlanly7BdY

Mots pour Mômes :
https://www.youtube.com/watch?v=TH_yPc4g2r4

Contact

09 53 27 40 68

contact@greenpiste-records.com

www.grenpiste-records.com

COMPAGNIE IDYLE

"LA PÉTOCHE"

MUSIQUE ET DANSE

Jeune public et familial

A partir de 2 ans

Assise dans un coin, Petite Vache sanglote. Elle ne veut pas aller jouer car elle a la trouille.
"Allez Petite Vache, viens jouer avec nous !"
S'armant de courage et d'imagination, elle décide d'affronter ses peurs.
1,2,3, danse ! Et déjà cet orage grondant annonce un magnifique arc-en-ciel.
4,5,6, musique ! Et ces horribles monstres deviennent de fabuleux compagnons de jeux.
Finalement la pétoche, ça se passe dans la caboche.

Durée : 40 min

Date de création : mars 2022

Co-production : Théâtre des Pénitents - Ville de Montbrison, MJC Monistrol sur Loire, Compagnie Dyptik

Partenaires : Département de la Haute-Loire, Scène SACEM Jeune Public, Spedidam, Adami

Lieux de résidence : MPT La Couveuse Chadrac, MPT de Brives-Charensac, OPSIS à Roche-la-Molière

Distribution :

Dramaturgie : Lydie Dupuy & Patricia Bazoud
Paroles, musiques, direction artistique : Lydie Dupuy
Chorégraphie : Michèle Dhallu

Interprétation :
Aurélie Pirrera (comédienne)
Lydie Dupuy (musicienne)
Maxime Vicente (danseur)

Création lumière : Zacharie Volle
Scénographie : Fabien Barbot
Design sonore : Pierre Lemerle
Costumes : Vérane Mounier
Illustration : Romain Lubière
Photos & vidéos : Pierre Jaffeux - Eidetic Studio

https://vimeo.com/719789397

Contact

06 40 41 02 80

diffusion@idylecie.com

www.idylecie.com

Plaquette réalisée par Coop'Art

COOP'ART SCIC SAS
6, Boulevard de la République
43 000 Le Puy en Velay

04 43 07 50 38

www.coopart.fr

Coordinateur : Jérémie LANGLOIS
mail : coordination@coopart.fr

Assistant de coordination : Charly COSTON
mail : mission@coopart.fr

Responsable du pôle technique : Pierre Henri MOYON
mail : reservation@coopart.fr

SCIC SAS COOP'ART
Licences : PLATESV-R-2022-004402
PLATESV-R-2022-005083
SIRET : 834 503 591 00010