

MATÉRIEL SCÉNIQUE

► **SONORISATION**

► **ÉCLAIRAGE**

► **STRUCTURE**

► **VIDÉO**

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS

Qui sommes-nous ?	3
L'équipe	3
Nous contacter	3
Reserver du matériel	4

SONORISATION

Diffusion	6
Mixage.....	8
Périphérique.....	9
Microphones.....	11
Liaison HF.....	15
Autres équipements audio.....	17

ÉCLAIRAGE

Projecteurs traditionnels.....	19
Projecteurs asservis et LED.....	21
Pupitres et accessoires	22
Gradateurs.....	23
Effets.....	23
Autres équipements lumière	24

VIDÉO

Écrans.....	25
Vidéo-projection.....	26
Sources et traitements	27
Accessoires vidéo.....	28

STRUCTURE

Structure scénique.....	29
Levage	31
Scène	33
Gradin.....	36
Matériel évènementiel.....	36

CÂBLAGE

CGV

NOTE

AVANT-PROPOS

Qui sommes-nous ?

Coop'Art est une SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif) qui met en réseau une grande variété d'acteurs culturels et artistiques locaux, dans le but de soutenir et participer au développement culturel du territoire.

Inscrites dans le champ de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS), nos actions sont guidées par des principes de coopération, d'utilité sociale et de partage.

Dans cette perspective, nous nous retrouvons autour de projets originaux et audacieux. Nous mutualisons nos savoir-faire, des espaces de travail et de formation ainsi que nos ressources matérielles.

Pour répondre aux enjeux évoqués, nous déployons nos activités autour de trois domaines d'actions :



la gestion d'un parc de matériel scénique disponible à la location



la mise en œuvre de projets collectifs qui nous tiennent à cœur



des prestations de conseils en matière d'ingénierie technique et culturelle

L'équipe

Coordination/ administrationJérémie LANGLOIS
Responsable installation/ vente.....Pierre-Henri MOYON
Responsable parc de matériel/ commercialLouis JAMON

Nous contacter

Nos bureaux sont ouverts de 9h à 12h et de 14h à 18h du lundi au vendredi. Vous pouvez nous contacter par téléphone au 04 43 07 50 38 ou par mail à contact@coopart.fr. Vous trouverez ci-après le contact direct de nos interlocuteurs dédiés aux équipements techniques.

Responsable location
Louis JAMON
Tél : 06 48 60 48 30
Mail : commercial@coopart.fr

Responsable installation/vente
Pierre-Henri MOYON
Tél : 06 87 39 81 63
Mail : reservation@coopart.fr

Reserver du matériel

LES POINTS IMPORTANTS À SPÉCIFIER DANS VOTRE DEMANDE :

- ▶ Vos coordonnées
- ▶ La période d'utilisation effective du matériel
- ▶ La période d'immobilisation du matériel (récupération/ restitution)
- ▶ La liste complète des équipements souhaités

NB : n'oubliez pas les accessoires et consommables (ex. pieds, câbles, piles, ...)

ÉTAT D'AVANCEMENT DE VOTRE COMMANDE :

- ▶ **L'offre** : l'offre (devis) vous donne les prix pour le matériel requis. Elle n'est en aucun cas considérée comme une réservation, elle ne tient donc pas compte de la disponibilité des produits.
- ▶ **La commande** : elle vous donne les prix pour le matériel ainsi que les éventuels services associés. Votre commande est directement enregistrée dans notre système d'exploitation et bloque définitivement le matériel. Cette étape est valable uniquement après signature du devis (numérique ou papier) et acceptation de nos conditions générales de vente (disponible à la fin de ce document, sur les devis numérique ou sur www.coopart.fr).

ANNULER VOTRE COMMANDE :

- ▶ Vous devez absolument nous communiquer l'annulation de la commande par téléphone ou par mail.
- ▶ En cas d'annulation de réservation dans les 7 jours précédant la date de départ du matériel, tous les acomptes déjà versés restent acquis par COOP'ART. Le montant intégral de la réservation reste dû si l'annulation intervient dans les 24h précédant le départ du matériel.
- ▶ Dans tous les cas de figure, et quel que soit le délai d'annulation, tous frais engagés par COOP'ART restent à la charge du client.

RÉCUPÉRATION DU MATÉRIEL ET RESTITUTION :

Le matériel est à récupérer et à restituer dans nos locaux au 6 Boulevard de la république, 43000 Le Puy-en-Velay, sauf dans le cas d'une livraison par nos soins. Merci de nous communiquer vos horaires dans la mesure de nos ouvertures de bureau disponible à la page précédente, rubrique **nous contacter**.

AVANT-PROPOS

TARIFICATION DU MATÉRIEL :

Les prix de nos équipements peuvent varier selon la durée d'utilisation. Le tarif journalier de chaque équipement est multiplié par un coefficient, correspondant à la durée de son usage, selon le tableau ci-dessous. Le matériel est susceptible de changer et d'être modifié. Pour connaître les tarifs en vigueur et la disponibilité des équipements, merci de nous contacter.

TABLEAU DES COEFFICIENTS DE LOCATION

JOURS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
COEFF	1	1,5	2	2,3	2,5	2,75	3	3,3	3,7	4	4,2	4,4	4,6	4,8	5
JOURS	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
COEFF	5,2	5,4	5,6	5,8	6	6,2	6,4	6,6	6,8	7	7,2	7,4	7,6	7,8	8

Diffusion

LINE ARRAY



IP65	VIO L1610	LINE ARRAY DB TECHNOLOGIES VIO L1610 - 1600W RMS	Nouveauté 2024
IP65	VIO L208	LINE ARRAY DB TECHNOLOGIES VIO L208 - 900W RMS	

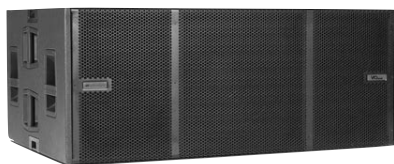
POINT SOURCE



VIO X205_100	POINT SOURCE DB TECHNOLOGIES VIO X205-100 - 600W RMS
DVX DM15	RETOUR 15' DB TECHNOLOGIES DVX DM15 - 750W RMS



Nouveauté 2024



RENFORT DE GRAVE



IP65	VIO S118	SUB 1X18' DB TECHNOLOGIES VIO S118 - 1600W RMS
IP65	VIO S218	SUB 2X18' DB TECHNOLOGIES VIO S218 - 3200W RMS

ACCESSOIRES VIO



DRK 208	BUMPER FLOWN L208 DB TECHNOLOGIES DRK 208
DRK 210	BUMPER FLOWN POUR DB TECHNOLOGIES VIO L1610/ S118
DSA-VIOL208	SUPPORT DE PIED POUR 2 DB TECHNOLOGIES VIO L2108
AFVIO1	BUMPER DE STACK DB TECHNOLOGIES VIO AFVIO1
WB-VIOx205V	LYRE POUR DB TECHNOLOGIES VIO X205-100
CONTROL 2	DB TECHNOLOGIES CONTROL 2
CONTROL 8	DB TECHNOLOGIES CONTROL 8



SONORISATION

ENCEINTE AMPLIFIÉES

DXR15	ENCEINTE AUTO AMPLIFIÉE DXR15 700W YAMAHA
MA12	ENCEINTE AMPLIFIÉE AUDIOCENTER MA12
BOSE L1	SYSTEME BOSE L1
BOSE F1	SYSTEME SON BOSE F1 - 2 TÊTE + 1 SUB
XLITE 12A FBT	ENCEINTE AMPLIFIÉE 700W FBT
STAGE PASS	YAMAHA STAGE PASS



PUBLIC ADDRESS

502A PANARAY	ENCEINTE 502A BOSE Panaray
ENCEINTE 402 BOSE 100V	ENCEINTE 402 BOSE 8 OHMS
ENCEINTE 402 BOSE 8 OHMS	ENCEINTE 402 BOSE 8 OHMS
PAIRE HP 100V	PAIRE HP 100V

ACCESSOIRES

BARRE DE COUPLAGE	BARRE DE COUPLAGE ENCEINTE K&M
TUBE LIAISON	TUBE LIAISON 35MM CRÉMAILLÈRE K&M
TUBE LIAISON M20	TUBE LIAISON CRÉMAILLIÈRE M20
PIED ENCEINTE	PIED ENCEINTE K&M
PIED ENCEINTE CRÉMAILLÈRE	PIED ENCEINTE CRÉMAILLÈRE
EMBASE ENCEINTE	EMBASE ENCEINTE GRAVITY
F31-45	SUPPORT ENCEINTE POUR PONT 300/500



SONORISATION

Mixage

CONSOLE ANALOGIQUE

E6 SOUNDCRAFT	CONSOLE SOUNDCRAFT SPIRIT E6
MG16XU	YAMAHA MG16XU CONSOLE ANALOGIQUE 16 VOIES
MG166C	YAMAHA MG166C



CONSOLE NUMÉRIQUE

VI6 SURFACE	SOUNDCRAFT VI6 96 VOIES
VI1	SOUNDCRAFT VI1
M32 LIVE	MIDAS M32 LIVE 32 VOIES
M32 C	MIDAS M32C RACKABLE 32 VOIES
QL1	YAMAHA QL1
M7CL 32	CONSOLE M7CL YAMAHA 32 VOIES
TOUCHMIX 30PRO QSC	TOUCHMIX 30PRO QSC
TOUCH 8 QSC	TOUCH 8 QSC
BOSE T1 TONEMATCH	MIXETTE BOSE T1 TONEMATCH

STAGEBOX ET ACCESSOIRES

VI6 STAGEBOX	STAGEBOX SOUNDCRAFT VI6 64IN/ 24OUT
VI1 STAGEBOX (CSB)	STAGEBOX SOUNDCRAFT CSB 32/16
DL32	STAGEBOX 32 IN / 16 OUT MIDAS DL32
DL16	STAGEBOX 16 IN / 8 OUT MIDAS DL32
RIO 1608	STAGEBOX 16 IN/ 8 OUT YAMAHA RIO 1608
RIO 8-D	STAGEBOX 8 IN YAMAHA RIO 8-D
MOTU M64	MOTU M64 CRTAE SONT MADI64/64



SONORISATION

Périphérique

EQUALISEUR ET PROCESSEUR

DBX 2231	EQUALISEUR ANTI LARSEN DBX 2231
FDS336	FILTRE ACTIF 2X3 VOIES STEREO FSDS 336
502 C SYSTEMS CONTROLLER BOSE	502 C SYSTEMS CONTROLLER BOSE



COMPRESSEUR / GATE

DS404	QUAD NOISE GATE DRAWMER DS404
DBX 166XL	COMPRESSEUR DE STUDIO DBX 166XL
DBX 266 XL	COMPRESSEUR DBX 266XL
DBX 160A	COMPRESSEUR DBX 160A
MX 40	PUNCH GATE DRAWNER MX40
ACOM-2	COMPRESSEUR/ GATE 2 CANAU8X ALTO ACOM 2



EFFETS

MIDIVERB 4	REVERB ALESIS MIDIVERB 4
M-ONE XL	PROCESSEUR MULTIEFFETS M-ONE TC ELECTRONIQUE
D-TWO	DELAY/ECHO D-TWO TC ELECTRONIQUE
D1030	DELAY/ECHO D1030 YAMAHA
SPX2000	MULTIEFFETS SPX2000 YAMAHA
PCM80	MLULTIEFFETS PCM80 LEXICON
M3000	REVEB M3000 TC ELECTRONIQUE



SONORISATION

SOURCES

DN 700C	LECTEUR MULTIMEDIA CD/ USB DENON DN-700C
DN 300C	LECTEUR MULTIMEDIA CD/ USB DENON DN-300C
SS R-100	ENREGISTREUR MULTIMÉDIA TASCAM SS R-100



DIVERS

DFP-110	PROCESSEUR ANTI-LARSEN MARANI DFP-110
MIX7	MIXEUR RACKABLE AUDIO POLE MIX7
DA-6 ZONER	ZONEUR DRAWNER DA-6



Microphones

DYNAMIQUES

SM57	MICRO DYNAMIQUE SHURE SM57
SM58	MICRO DYNAMIQUE SHURE SM58
D112	MICRO DYNAMIQUE AKG D112
E602	MICRO DYNAMIQUE SENNHEISER E602
E604	MICRO DYNAMIQUE SENNHEISER E604
MD421	MICRO DYNAMIQUE SENNHEISER MD421
B52A	MICRO DYNAMIQUE SHURE BETA 52A
B58A	MICRO DYNAMIQUE SHURE BETA 58A
E606	MICRO DYNAMIQUE SENNHEISER E606
E609	MICRO DYNAMIQUE SENNHEISER E609
E906	MICRO DYNAMIQUE SENNHEISER E906
M88	MICRO DYNAMIQUE BEYER DYNAMIC M88
D6	MICRO DYNAMIQUE AUDIX D6
D4	MICRO DYNAMIQUE AUDIX D4
D2	MICRO DYNAMIQUE AUDIX D2
I5	MICRO DYNAMIQUE AUDIX I5
B57A	MICRO DYNAMIQUE SHURE BETA 57A
OM2	MICRO DYNAMIQUE AUDIX OM2
OM3	MICRO DYNAMIQUE AUDIX OM3
E840	MICRO DYNAMIQUE SENNHEISER E840
E845	MICRO DYNAMIQUE SENNHEISER E845
E945	MICRO DYNAMIQUE SENNHEISER E945
E935	MICRO DYNAMIQUE SENNHEISER E935



SONORISATION

STATIQUES



ATM350	MICRO STATIQUE À PINCE AUDIO-TECHNICA ATM350
SE300B	MICRO STATIQUE AKG SE300
C414	MICRO STATIQUE AKG C414
C451B	MICRO STATIQUE AKG C451EB
C535 EB	MICRO STATIQUE AKG C535 EB
B87A	MICRO CHANT À CONDENSATEUR SHURE BETA87A
B91	MICRO STATIQUE DE SURFACE SHURE BETA91
B98 H/C	MICRO STATIQUE PINCE SHURE BETA98 H/C
KM184	MICRO STATIQUE NEUMANN KM184
KMS105	MICRO CHANT A CONDENSATEUR NEUMANN KMS105
ME3	MICRO CASQUE CARDIOÏDE SENNHEISER ME3
ME2	MICRO CRAVATE OMNIDIRECTIONNEL SENNHEISER ME2
DPA 4088	MICRO CASQUE CARDIO DPA 4088
PRO 35	MICRO STATIQUE À PINCE AUDIO-TECHNICA PRO35
C214	MICRO STATIQUE AKG C214
ADX51	MICRO STATIQUE AUDIX ADX51
SM81	MICRO STATIQUE SHURE SM81
CK93	CAPSULE HYPERCARDIO SE300B
CK91	CASPULE CARDIO SE300B
CK97-CVR	COL DE CYGNE SE300B
AT2021	MICRO STATIQUE AUDIO-TECNICA AT2021
E914	MICRO STATIQUE SENNHEISER E914
K6	MICRO STATIQUE SENNHEISER K6
B91A	MICRO STATIQUE DE SURFACE SHURE BETA91A
B98 A/C	MICRO STATIQUE PINCE SHURE BETA98 A/C

SONORISATION

STATIQUES

E901	MICRO STATIQUE DE SURFACE SENNHEISER E901
CBL 99	MICRO STATIQUE DE SURFACE AKG CBL99
C100	MICRO STATIQUE PINCE OVID C100
DPA 4099	MICRO STATIQUE A PINCE DPA 4099
DPA 4066	MICRO CASQUE OMNI DPA 4066
DPA 4061	MICRO CRAVATE OMNI DPA 4061
HEADMIKE-D	MICRO CASQUE HEADMIKE-D
ME4	MICRO CRAVATE CARDIOÏDE SENNHEISER ME4
CVL-B/C-TQG	MICRO CRAVATE OMNIDIRECTIONNEL SHURE CVL



DI

BSS AR133	DI BSS AR133
DN100	DI ACTIVE KLARK TEKNIC DN100
DI2	DI ACTIVE LA AUDIO DI2

ACCESSOIRES MIC

GPP	GRAND PIED MICRO PERCHE
PIED STUDIO MIC	PIED MICRO DE STUDIO
PPP	PETIT PIED DE MICRO K&M
PIED DE TABLE MIC	PIED DE TABLE MIC
PINCE PIANO 4099	PINCE PIANO DPA 4099
PINCE CONTREBASSE 4099	PINCE CONTREBASSE DPA 4099
PINCE VIOLONCELLE 4099	PINCE VIOLONCELLE DPA 4099
PINCE VIOLON 4099	PINCE VIOLON DPA 4099
PINCE GUITARE 4099	PINCE GUITARE DPA 4099
BARRE DE COUPLAGE MIC	BARRE DE COUPLAGE MIC





ACCESSOIRES MIC

PINCE DE TABLE
MIC

CLAMP POUR
MIC

BLOC ALIM
PHANTOM SCV

GP EMBASE
RONDE

EMBASE XLR DE
TABLE

PINCE DE TABLE MIC

CLAMP POUR MIC

ALIM PHANTOM SCV

GRAND PIED MICRO EMBASE RONDE

EMBASE XLR DE TABLE SENNHEISER
MZTX 30

Liaison HF

EMETTEURS HF

UR1 - L3E	EMETTEUR POCKET SHURE UR1 - L3E
UR2 - L3E	EMETTEUR SHURE MAIN UR2 - L3E
UR2 - G1	EMETTEUR SHURE MAIN UR2 - L3E
ULXD1 - J50	EMETTEUR SHURE POCKET ULXD1 - J50
ULXD2 - J50	EMETTEUR SHURE MAIN ULXD2 - J50
BLX1	POCKET HF SHURE BLX1
BLX2 PG58	MICRO HF MAIN SHURE BLX2 PG58
BLX2 SM58	MICRO HF MAIN SHURE BLX2 SM58
BLX2 B58A	MICRO HF MAIN SHURE BLX2 B58A
SK100 G1	EMETTEUR POCKET SENNHEISER SK100 G1
SK100 G2	EMETTEUR POCKET SENNHEISER SK100 G2
SKM500 G3	MICRO HF MAIN SENNEHISER SKM500 G3 - E935
SKM100 G3 - A	MICRO HF MAIN SENNEHISER SKM100 G3 - E835
SKM100 G3 - B	MICRO HF MAIN SENNEHISER SKM100 G3 - E835
SKM100 G1	MICRO HF MAIN SENNEHISER SKM100 G1
SKM-XSW	MICRO HF SENNHEISER SKM-XSW - E835
SR 300	EMMETTEUR IEM SENNHEISER SR 300



SHURE®



SENNHEISER

SONORISATION



RECEPTEURS HF

UR4D+ - L3E	RECEPTEUR 2 CANAUX SHURE UR4D+ - L3E
UR4D+ - G1	RECEPTEUR 2 CANAUX SHURE UR4D+ - G1
ULXD4D - J50	RECEPTEUR 2 CANAUX SHURE ULXD4D - J50
EW100 G3 - A	RECEPTEUR HF SENNHEISER EW100 G3
EW100 G2	RECEPTEUR SENNHEISER EW100 G2
EM-XSW 2	RECEPTEUR SENNHEISER EM-XSW 2
BLX4R	RECEPTEUR HF SHURE BLX4R
BLX4	RECEPTEUR HF SHURE BLX4

ACCESSOIRES HF

ANTENNE ACTIVE SHURE
UA874E

ANTENNE PASSIVE
SENNHEISER A-2003

ANTENNE PASSIVE OMNI
SENNHEISER A-1031-U

BOOSTER HF AB3-B

SPLITTER ASA-1

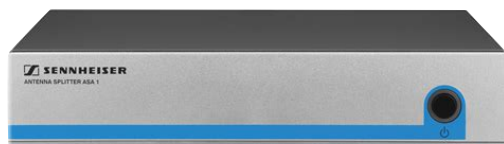
ANTENNE ACTIVE DIRECTIONNELLE 470-790 MHZ

ANTENNE PASSIVE SENNHEISER A-2003

ANTENNE PASSIVE OMNIDIRECTIONNELLE SENNHEISER A-1031-U

BOOSTER HF SENNHEISER AB3-B

SPLITTER HF SENNHEISER ASA-1



Autres équipements audio

MONITOR/ IN EAR

PRESONNUS E5	MONITEUR STUDIO 5' PRESONNUS E5
MA8/2 CL	ENCEINTE MONITORING MA8/2 CL
SE215 CL	ÉCOUTEUR IN EAR SHURE SE215 CL
CASQUE AUDIO	CASQUE AUDIO
POWERPLAY P1	PRÉ-AMPLI CASQUE BEHRINGER POWERPLAY P1
POWERPLAY P2	PRÉ-AMPLI CASQUE BEHRINGER POWERPLAY P2



INTERCOM

TALKIE-WALKIE RETEVIS RT24	TALKIE-WALKIE RETEVIS RT24
CENTRALE INTERCOM FILAIRE	CENTRALE INTERCOM CANFORD 3 CANAUX
POSTE INTERCOM FILAIRE	POSTE INTERCOM FILAIRE CANFORD 1 CANAL
CASQUE INTERCOM FILAIRE	CASQUE INTERCOM 1 OREILLE CANFORD
CENTRAL INTERCOM HF VOKKERO	CENTRAL INTERCOM HF MULTICANAL VOKKERO
POSTE INTERCOM HF VOKKERO	POSTE INTERCOM HF MULTICANAL VOKKERO
CASQUE INTERCOM HF VOKKERO	CASQUE INTERCOM 1 OREILLE HF VOKKERO
TALKIE-WALKIE MOTOROLA TLKR-T8	TALKIE-WALKIE MOTOROLA TLKR-T8
POIRE TALKIE RT24	POIRE POUR TALKIE-WALKIE RETEVIS RT24
OREILLETTE RT24	OREILLETTE POUR TALKIE-WALKIE RETEVIS RT24



SONORISATION

ACCESSOIRES DIVERS

MICRO DE MESURE

MICRO DE MESURE

ICE CUBE

ISOLATEUR RADIAL ICE CUBE

PALMER DMS

PEDAL COMMUTATION 2 CANAUX PALMER DMS POUR MICRO

SWISSONIC UA-2X2

CARTE SON 2IN 2 OUT SWISSONIC UA-2X2

SPLITTEUR MIDI

SPLITTER MIDI SOLUTION QUADRA THRU 1 IN 4 OUT

TRANSMETTEUR AUDIO
WIFI

TRANSMETTEUR AUDIO WIFI TOR/T CHESLEY

SWITCH RJ45 5 PORTS

SWITCH RJ45 5 PORTS POE+ GIGABITS NETGEAR TL-SG105PE

SWITCH RJ45 8 PORTS

SWITCH RJ45 8 PORTS GIGABITS DLINK DGS108

ROUTEUR WIFI

ROUTEUR WIFI NETGEAR

YVC-330

SYSTEME DE CONFÉRENCE AUDIO DE TABLE YAMAHA YVC-330

AV-CM20-VCU

CAMÉRA DE VISIOCONFÉRENCE AVONIC AV-CM20-VCU

IPAD MINI

IPAD MINI



LISTE NON EXHAUSTIVE, MERCI DE NOUS CONTACTER POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS.

Projecteurs traditionnels

PROJECTEURS DE THÉÂTRE

PC 650	PROJECTEUR JULIAT PC 650W
PC 1000	PROJECTEUR JULIAT PC1000W
PC 2000	PROJECTEUR JULIAT PC2000W
613S	DÉCOUPE 1000W - 613S - JULIAT (58°)
614 S	DÉCOUPE 1000W - 614S - JULIAT (13/42°)
653SX (LED)	DECOUPE LED ROBERT JULIA 653SXWW (28/54°)
714S	DÉCOUPE 2000W - 714S - JULIAT (12/43°)
CYCLIODE 1KW	CYCLIODE 1KW - JULIAT
PAR 56N	PAR 56 NOIR - 300W - 230V
PAR 56C	PAR 56 CHROME - 300W - 230V
PAR 64N	PAR 64 NOIR - 1000W - 230V
PAR 64C	PAR 64 NOIR - 1000W - 230V
ACL 2PAR	BARRE 2 X PAR 64 - 110V
ACL 4PAR	SÉRIE ACL 8X250 W - PAR 64
CHARGE ACL	CHARGE ACL 1000W - 110V
BT 250	PROJECTEUR BT 250W
BT 400	POURSUITE BT 400W + PIED
FL 1300	BLINDER FL 1300W
FL 2600	BLINDER FL 2600W
VERSATILE	VERSATILE SPARTAN
KORRIGAN 1200HMI	POURSUITE ROBERT JULIA KORRIGAN HMI 1200 W + PIED
NÉON LUMIERE NOIRE	NÉON LUMIÈRE NOIRE 36W



ÉCLAIRAGE



QWARTZ

	QWARTZ 150	QWARTZ 150W
	QWARTZ 500	QWARTZ 500W
	QWARTZ 1000	QWARTZ 1000W
IP65	QWARTZ LED 30	QWARTZ LED 30W NOIR
IP65	QWARTZ LED 50	QWARTZ LED 50W BLANC
IP65	QWARTZ LED 100	QWARTZ LED 100W NOIR
IP65	QWARTZ LED 200	QWARTZ LED 200W NOIR
IP65	HPIT	PROJECTEUR BT 400W - HPIT

DIVERS

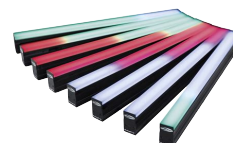
BAES	BLOC LUMINEUX D'ÉVACUATION BAES
SPOT A PINCE	SPOT A PINCE
MICKEY	MICKEYS 12V/70W + CROCHETS GM



Projecteurs asservis et LED

PROJECTEURS ASSERVIS

	ROBIN 600	LYRE WASH ROBE ROBIN 600W LED
	SERVOBEAM 5R	LYRE BEAM STARWAY SERVOBEAM 5R
	DINO	LYRE SPOT STARWAY DINO 200W LED
	MAC 700 PROFILE	LYRE SPOT PROFILE MARTIN MAC 700W HMI
IP65	Q40	PROJECTEUR LED 600W RGBW CHAUVET Q40
IP65	ZENIT Z120	PAR LED ZOOM CAMEO ZENIT Z120 - 120W - RGBW
	CAMEO RGBWA UV	PROJECTEUR CAMEO LED RGBWA-UV
IP65	SLIMPAR PRO Q IP	CHAUVET SlimPAR Pro Q IP
	PAR64LED	PAR 64 À LEDS 54W - 230 V
	LED STARWAY	PROJECTEUR LED SARTWAY
	WIFLY QA5 WH	PAR LED SUR BATTERIE ADJ WIFLY QA5 WH
	OCTOSTRIP MK2	BARRE LED SHOWTEC OCTOSTRIP MK2
	SUPERFLASH 1	STROBOSCOPE LED STARWAY SUPERFLASH 1
	BRICKLED UV	PROJECTEUR LUMIERE UV LED OXO BRICKLED UV
	ATOMIC3000	STROBOSCOPE ATOMIC 3000
	SUNSTRIP	SHOWTEC SUNSTRIP ACTIVE MKII



ROBE®

CHAUVET
PROFESSIONAL

cameo
for lumen beings

Pupitres et accessoires

PUPITRE DMX

GRANDMA2 LIGHT	PUPITRE GRANDMA LIGHT 2
QUICKQ 20	PUPITRE CHAMSYS QUICKQ 20 Nouveauté 2024
STRAND 500ML	PUPITRE 4 UNIVERS DMX PHILIPS STRAND 500ML
DOMINO 48/96	PUPITRE ADB DOMINO 48/96
DOMINO 24/48	PUPITRE ADB DOMINO 24/48
LIGHT COMMANDER 24/48	MA LIGHTING LIGHT COMMANDER 24/48
ALCORA	PUPITRE DMX ALCORA - 12/24 VOIES
DC 2448	PUPITRE BOTEX DC 2448
PUPITRE 6 VOIES + MASTER	PETITE CONSOLE DMX 6 VOIES + MASTER
DMXUSB PRO	INTERFACE DMX USB ENTTEC DMXUSB PRO



ACCESSOIRES DMX

SPLITTER DMX	SPLITTER DMX
TRANSMISSION HF DMX TW-512	TRANSMISSION HF DMX OXO TW-512
NET-X 2	NODE ART-NET 8 UNIVERS CHAUVET PRO NET-X 2
RDM2go	PROGRAMATEUR RDM CHAUVET PRO RDM2GO



Gradateurs

GRADATEURS

PDP6013	GRADATEUR SRS LIGHTING 6X3KW SUR 32AT
LIVE 12-3D	GRADATEUR RVE 12X3KW SUR 63AT
BOX45	MINI BLOC GRADATEUR BOX45 DMX 4X1KW
CUBE RVE	BLOC RVE CUBE 4 VOIES



Effets

EFFETS

MDG3000	MACHINE A BROUILLARD MDG 3000
DATA II	MACHINE À FUMÉE SMOKE FACTORY DATA II 2600W
UNIQUE 2.0	MACHINE À BROUILLARD LOOK UNIQUE 2.0
MAGNUM 850	MACHINE A FUMÉE MARTIN MAGNUM 850
MAGNUM 2000 HZ	MACHINE A BROUILLARD MARTIN MAGNUM 2000 HZ
TURBINE DMX	TURBINE DMX MARTIN JEM-AF2
BARRE DE LUMIERE 5 EFFETS	BARRE DE LUMIERE 5 EFFETS



Autres équipements lumière

ACCESSOIRES LUMIÈRES

CROCHETS DIVERS

PLATINE PROJECTEUR LOURDE

PLATINE PROJECTEUR LÉGÈRE

RAIN COVER POUR PROJECTEURS AUTOMATIQUE



LISTE NON EXHAUSTIVE, MERCI DE NOUS CONTACTER POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS.

Écrans

ÉCRANS

ÉCRAN PROJECTION 4X3

ÉCRAN PROJECTION 3,90x2,44M

ÉCRAN ROOL-UP 180X120

MONITEUR LED 65 pouces

MONITEUR VIDEO 42'

ÉCRAN LED

ÉCRAN PROJECTION 4X3

ÉCRAN DE PROJECTION 3,90x2,44M

ÉCRAN ROOL-UP 180X120

Ecran TV 65 pouces

MONITEUR VIDEO 42'

ÉCRAN VIDEO LED OUTDOOR - 7M2 - 3,5X2M PITCH 4,8MM



Vidéo-projection

VIDÉO-PROJECTEURS

CHRISTIE DS+10K-M

OPTIQUE ILS 2,8 - 4,5 ZOOM

OPTIQUE ILS 0,67 HD

OPTIQUE ILS 1,4 - 1,8 HD ZOOM

CHRISTIE LW 502 5000 LMUMENS

PANASSONIC VX500 XGA

VIVITEK 3200LM

PIED POUR SUPPORT VIDEO
PROJECTEUR

TABLETTE SUPPORT VP

VIDEO-PROJECTEUR AVEC OPTIQUE
INTERCHANGEABLE DE 11000 LUMENS

OPTIQUE ILS 2,8-4,5 ZOOM POUR CHRISTIE DS+10K-M

OPTIQUE ILS 0,67 HD FIXE POUR CHRISTIE DS+10K-M

OPTIQUE ILS 1,4 - 1,8 HD ZOOM POUR CHRISTIE
DS+10K-M

VIDEO PROJECTEUR DLP CHRISTIE 5000 LUMENS

VIDÉOPROJECTEUR DLP PANASONIC 5000 LM

VIDEOPROJECTEUR DLP VIVITEK 3200LM

PIED POUR SUPPORT VIDEO PROJECTEUR

TABLETTE SUPPORT VP



Sources et traitements

SOURCES

WEB PRESENTER BLACK MAGIC

WEB PRESENTER BLACKMAGIC

PANASSONIC HCX1000

CAMERA 4K PANASSONIC HCX1000

MARSHALL CV503

CAMERA MIGNIATURE MARSHALL CV503

PIED MANFROTTO POUR MARSHALL
CV503

PIED MANFROTTO POUR MARSHALL CV503



TRAITEMENTS

MÉDIA SERVEUR APPLE MAC PRO G5

MÉDIA SERVEUR APPLE MAC PRO G5

ATEM TELEVISION STUDIO HD
BLACKMAGIC

MIXEUR VIDEO ATEM TELEVISION STUDIO HD
BLACKMAGIC



Accessoires vidéo

ACCESSOIRES VIDÉO

BLACKMAGIC MICRO CONVERTER
HDMI-SDI

CONVERTISSEUR HDMI - SDI

BLACKMAGIC VIDEO ASSIST 4K

MATROX DUAL HEAD 2 GIGA

CONVERTISSEUR DVI -> RJ45 KRAMER

CONVERTISSEUR AUDIO HDMI LINDY

EMETTEUR HD BASE-T BLUESTREAM

RECEPTEUR HD BASE-T BLUESTREAM

TRANSMISSION HD BASE-T
BLUESTREAM

EXTRACTEUR AUDIO HDMI
BLUESTREAM

CONVERTISSEUR SDI -> AUDIO
BLACKMAGIC

CONVERTISSEUR RJ45 -> DVI KRAMER

BLACKMAGIC MINI CONVERTER
OPTICAL FIBER 12G

BLACK MAGIC SDI-HDMI MICRO CONVERTEUR

CONVERTISSEUR HDMI - SDI BLACKMAGIC X2

BLACKMAGIC VIDEO ASSIST 4K

MATROX DUAL HEAD 2 GIGA

CONVERTISSEUR DVI -> RJ45 KRAMER PICO TOOLS

EXTRACTEUR AUDIO HDMI VERS COAX ET ANALOG
LINDY HDMI 18G EXTRACTOR

EMETTEUR HD BASE-T BLUESTREAM HEX70B-TX

EMETTEUR HD BASE-T BLUESTREAM HEX70B-RX

KIT TRANSMISSION HD BASE-T BLUESTREAM

EXTRACTEUR AUDIO HDLMI BLUESTREAM
EMBEDER

CONVERTISSEUR SDI VERS AUDIO BLACKMAGIC
MINI CONVERTER SDI TO AUDIO.

CONVERTISSEUR RJ45 -> DVI KRAMER PICO TOOLS

CONVERTISSEUR VIDÉO SDI/ OPTICAL
BLACKMAGIC MINI CONVERTER OPTICAL 12G



Structure scénique

SÉRIE 50

TUBE 50 - 3M	TUBE ALU 50MM - 3M
TUBE 50 - 2M	TUBE ALU 50MM - 2M
TUBE 50 - 1,5M	TUBE ALU 50MM - 1,5M
EX50 - 2M	BARRE ALU MANCHONABLE 2M



Nouveauté 2024



SÉRIE 300

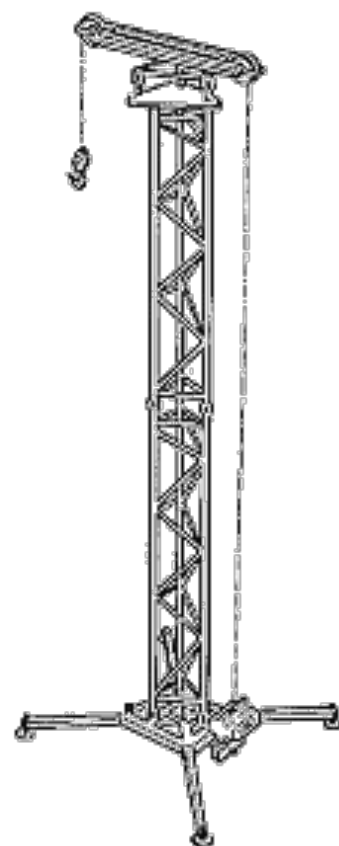
SX290 - 2M	POUTRE TRIANGULAIRE ASD SX290 - 2M
SX290 - 3M	POUTRE TRIANGULAIRE ASD SX290 - 3M
SXC290 - 2M (1/2 CERCLE)	DEMI CERCLE TRIANGULAIRE ASD SXC290 - 2M
SZ290 - 1M	POUTRE CARRÉ ASD SZ290 - 1M
SZ290 - 2M	POUTRE CARRÉ ASD SZ290 - 2M
SZ290 - 3M	POUTRE CARRÉ ASD SZ290 - 3M
SZC290 - 2M (1/2 CERCLE)	DEMI CERCLE ASD CARRÉ AZC290 - 2M
ASZ22	ANGLE CARRÉ 2 DÉPARTS 90° ASD ASZ22
ASZ31	ANGLE CARRÉ 3 DÉPARTS 90° ASD ASZ31
ASZ33	ANGLE CARRÉ 3 DÉPARTS EN "T" ASD ASZ33
EM259	EMBASE LÉGÈRE SÉRIE 300 ASD EM259
EML259	EMBASE LOURDE 60KG SÉRIE 300 ASD EML259



STRUCTURE

SÉRIE 500

PL 500 - 0,7m	STRUCTURE TRIANGULAIRE 500 - 0,7M
PL 500 - 1,4m	STRUCTURE TRIANGULAIRE 500 - 1,4M
PL 500 - 2,8m	STRUCTURE TRIANGULAIRE 500 - 2,8M
ANGLE MAGIQUE PL500	ANGLE MAGIQUE PL500
ANGLE 90° PL500	ANGLE 90° PL500
ANGLE 3 DÉPARTS T PL500	ANGLE 3 DÉPARTS TRIANGULAIRE "T" PL500
ANGLE 4 DÉPARTS PL500	ANGLE 4 DÉPARTS HORIZONTAUX PL500
ADAPTATEUR TRI QUAD PL500	ADAPTATEUR TRI QUAD PL500
EMBASE PL500 LÉGÈRE	EMBASE PL500 LÉGÈRE
EMBASE PL500 LOURDE	EMBASE LOURDE PL500
TROTINETTE PL500	TROTINETTE PL500
TÊTE DE PONT EN POINTE PL500	TÊTE DE PONT EN POINTE PL500
SCENETEC 500 - 1M	POUTRE TRIANGULAIRE ALU 500 SCENETEC- 1M
SCENETEC 500 - 3M	POUTRE TRIANGULAIRE ALU 500 SCENETEC- 3M
EMBASE SCENETEC 500	EMBASE SCENETEC SÉRIE 500
TROTINETTE SCENETEC 500	TROTINETTE SCENETEC 500



STRUCTURE

Levage

PIEDS DE LEVAGE

PIED MANFROTTO 2M	PIED MANFROTTO 2M
ST4000	PIEDS CREMAILLERE 4M
ALT550	PIED LOURD 5,5M 250KG ASD ALT550
ALT600	PIED LOURD DE LEVAGE À FOURCHES 6M ASD ALT600
265R	PIED DE LEVAGE 6,5M 220KG WORK 265R
FT7045	PIED DE LEVAGE À FOURCHES 7M 450KG FANTEK FT7045
ATF1DS	SUPPORT DE PONT POUR FANTEK FT7045
ATF17PA	SUPPORT DE LINE ARRAY POUR FANTEK 7045
BARRE DE PIED EN T 2 PROJECTEURS	BARRE DE PIED EN T 2 PROJECTEURS
BARRE DE PIED EN T	BARRE DE PIED EN T 4 PROJECTEURS



PALAN À CHAÎNE IP65

SR5	Nouveauté 2024	MOTEUR VERLINDE SR5 D8 - 500KG - 20M
SR10	Nouveauté 2024	MOTEUR VERLINDE SR5 D8 - 1T - 20M
CHAINMASTER BGV8		MOTEUR CHAINMASTER BGV8 D8 1T
TELECOMMANDE 4 MOTEURS TENSION DIRECT		TELECOMMANDE 4 MOTEURS TENSION DIRECT
TELECOMMANDE 8 MOTEURS TENSION DIRECT		TELECOMMANDE 8 MOTEURS TENSION DIRECT



STRUCTURE

ACCESSOIRES DE LEVAGE

CUVE 1000 LITRE	CUVE PALETTE CAPACITÉ 1000 LITRE - VIDE
LESTE BETON 500KG	LESTE BETON 500KG
MANILLE 2T ACIER	MANILLE 2T ACIER
MANILLE 2T NOIR	MANILLE 2T NOIR
MANILLE 3,25T	MANILLE 3,25T
MANILLE 4,75T	MANILLE 4,75T
ÉLINGUE 1T - 0,5M	ÉLINGUE 1T - 0,5M
ÉLINGUE 1T - 1M	ÉLINGUE 1T - 1M
ÉLINGUE 1T - 3M	ÉLINGUE 1T - 3M
ÉLINGUE 2T - 2M	ÉLINGUE 2T - 2M
ÉLINGUE 2T - 3M	ÉLINGUE 2T - 3M
SANGLE PLATE 1T - 1M	SANGLE PLATE 1T - 1M
SANGLE PLATE 1T - 2M	SANGLE PLATE 1T - 2M
SANGLE PLATE 1T - 3M	SANGLE PLATE 1T - 3M
STEELFLEX 1T - 0,5M	STEELFLEX 1T - 0,5M
STEELFLEX 1T - 1,5M	STEELFLEX 1T - 1,5M
STEELFLEX 1T - 2M	STEELFLEX 1T - 2M
STEELFLEX 2T - 0,5M	STEELFLEX 2T - 0,5M
STEELFLEX 2T - 1M	STEELFLEX 2T - 1M
STEELFLEX 2T - 2M	STEELFLEX 2T - 2M
STEELFLEX 2T - 3M	STEELFLEX 2T - 3M
SPENSET 1T - 0,5M	SPENSET 1T - 0,5M
COUPLEUR LAYHER ORIENTABLE	COUPLEUR LAYHER ORIENTABLE
COUPLEUR LAYHER 90°	COUPLEUR LAYHER 90°
TENDEUR A LANTERNE 1T	TENDEUR A LANTERNE 1T



STRUCTURE

Scène

PODIUM TRADITIONNEL

PODIUM 24 M2 6X4M	PODIUM 24 M2 6X4M - HAUTEUR VARIABLE 0,8 À 1,4M
PODIUM 36 M2 6X6M	PODIUM 36 M2 6X6M - HAUTEUR VARIABLE 0,8 À 1,4M
PODIUM 48 M2 8X6M	PODIUM 48 M2 8X6M - HAUTEUR VARIABLE 0,8 À 1,4M
PODIUM 60M2 6X10M	PODIUM 60M2 6X10M - HAUTEUR VARIABLE 0,8 À 1,4M
PODIUM 64 M2 8X8M	PODIUM 64 M2 8X8M - HAUTEUR VARIABLE 0,8 À 1,4M
PODIUM 80 M2 8X10M	PODIUM 80 M2 8X10M - HAUTEUR VARIABLE 0,8 À 1,4M
PODIUM 96 M2 12X8M	PODIUM 96 M2 12X8M - HAUTEUR VARIABLE 0,8 À 1,4M
PODIUM 100 M2 10X10M	PODIUM 100 M2 10X10M - HAUTEUR VARIABLE 0,8 À 1,4M
PODIUM 120 M2 12X10M	PODIUM 120 M2 12X10M - HAUTEUR VARIABLE 0,8 À 1,4M
PODIUM 144 M2 12X12M	PODIUM 144 M2 12X12M - HAUTEUR VARIABLE 0,8 À 1,4M
ESCALIER PODIUM	ESCALIER SUPPLÉMENTAIRE POUR PODIUM



STRUCTURE

PRATICABLES

PRATICABLE CISEAUX 2X1M

PRATICABLE H40CM FIXE

ESCALIER 2 MARCHES

PRATICABLE STAGE82 M

PIED FIXE H20CM - STAGE82

PIED FIXE H40CM - STAGE82

PIED TELESCOPIQUE H60/90CM -
STAGE82

GARDE CORPS 1M - STAGE82

GARDE CORPS 2M - STAGE82

ESCALIER AJUSTABLE - STAGE82

ROLLING RISER

PRATICABLE CISEAUX 2X1M

PRATICABLE H40CM FIXE

ESCALIER DE SCÈNE 2 MARCHES

PRATICABLE STAGE82 2X1M NOIR - 500KG/M2

PIED FIXE H-20CM POUR PRATICABLE STAGE82 M

PIED FIXE H-40CM POUR PRATICABLE STAGE82 M

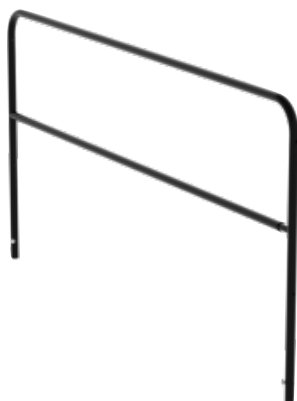
PIED TELESCOPIQUE H-60/90CM POUR
PRATICABLE STAGE82 M

GARDE CORPS 1M POUR STAGE82 M

GARDE CORPS 2M POUR STAGE82 M

ESCALIER AJUSTABLE POUR STAGE82 M

ROLLING RISER POUR PRATICABLE



STRUCTURE

COUVERTURE DE SCÈNE

COUVERTURE DE SCÈNE 10X8M

COUVERTURE DE SCÈNE 10X8M - 7M DE CLEARANCE - CAPACITÉ MATÉRIEL 6T.

COMPOSÉE DE :

- 4 TOWERS PL500
- 1 MOTHER GRILL
- 6T DE LESTE BETON
- 4 MOTEURS 1T
- TULLE DE SCÈNE 3 CÔTÉS
- 1 ANÉMOMÈTRE



STRUCTURE

Gradin

GRADINS

GRADIN EN BOIS 30 PLACES

GRADIN EN BOIS 30 PLACES

GRADIN 104 PLACES

GRADIN 104 PLACES

GRADIN 220 PLACES

GRADIN 220 PLACES

GRADIN PRIX A LA PLACE

GRADIN PRIX A LA PLACE



Matériel évènementiel

GRILLES D'EXPOSITION

GRILLE
BEAUBOURG

GRILLE BEAUBOURG (2M X 1,2M)

GRILLE
MÉFRAN
HOUSSE

GRILLE EXPO 2MX1M MEFRAN

GRILLE
MÉFRAN

HOUSSE POUR GRILLE MÉFRAN



TAPIS

TAPIS DE DANSE
1,5X10M

TAPIS DE DANSE 1,5X10M NOIR OU
BLANC

PETIT TAPIS DIVERS

PETIT TAPIS DIVERS

TAPIS DE BATTERIE

TAPIS DE BATTERIE

STRUCTURE

BARNUMS

BARNUM 3X3M NOIR	BARNUM PLIANT 3X3M NOIR
BARNUM 4X4M BLANC	BARNUM PLIANT 4X4M BLANC
COTÉ BARNUM 3X3M NOIR	COTÉ NOIR POUR BARNUM 3X3M NOIR
GOUTTIÈRE BARNUM 3X3M NOIR	GOUTTIÈRE POUR JONCTION DE 2 BARNUM 3X3M NOIR
COTÉ 1/2 HAUTEUR BARNUM 3X3M NOIR	COTÉ DEMI HAUTEUR POUR BARNUM 3X3M NOIR
COTÉ BARNUM 4X4M BLANC	COTÉ POUR BARNUM 4X4M BLANC
GOUTTIERE BARNUM 4X4M BLANC	GOUTTIERE POUR 2 BARNUM 4X4M BLANC
LESTE TENTE 8KG	LESTE TENTE 8KG



DRAPERIE

PENDRILLON 3X6M	PENDRILLON - MOLLETON L3M H6M - M1 320G / M ²
TULLE GOBELLIN 6X5M	TULLE GOBELLIN 6X5M
TAPS	CÔTON GRATÉ M1 - AU MÈTRE
Nouveauté 2024 TULLES DIVERS	TULLES NOIRS DE DIVERSES TAILLES

BÂCHES

BÂCHES 80M2 - 650G/M2	BÂCHES 80M2 - 650G/M2 POUR COUVERTURE DE SCÈNE
BÂCHES	BÂCHES DIVERSES



PASSAGES CÂBLE

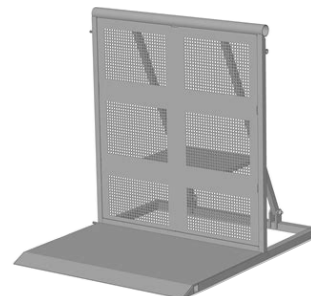
PC2VS-VL	PASSAGE DE CÂBLE LÉGÉ 2 VOIES 1M
PC2V-VL	PASSAGE DE CÂBLE LÉGÉ 2 VOIES 1M
PC5V-VL	PASSAGE DE CÂBLE LÉGÉ 5 VOIES 1M
PC2V-PL	PASSAGE DE CÂBLE POIDS LOURDS 2 VOIES 1M



STRUCTURE

CRASH BARRIÈRES Nouveauté 2024

CRASH 1M	CRASH BARRIÈRE 1M ACIER - 66KG
CRASH ANGLE	ANGLE 90° CRASH BARRIÈRE ACIER
CRASH DOOR	PORTE CRASH BARRIÈRE ACIER
CRASH PC	PASSAGE DE CÂBLE POUR CRASH BARRIÈRE ACIER



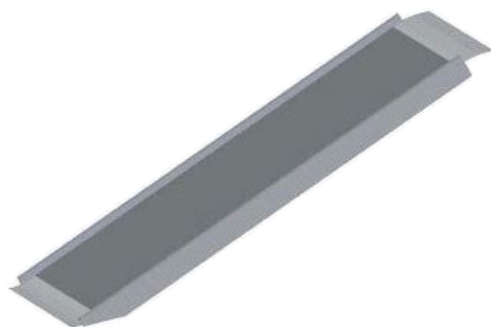
LAYHER Nouveauté 2024

TOUR LAYHER	TOUR DE SON LAYHER 7M AVEC TULLES 4 CÔTÉS
-------------	---

LAYHER ADAPTABLE SELON VOS BESOINS.

ÉCHELLES ET RAMPES

ECHELLE 3 PANS	ECHELLE 3 PANS
RAMPE ALU 3M	RAMPE ALUMINIUM 3M



CÂBLAGE SON

JACK - JACK	CÂBLE JACK
XLR	XLR - 5/10/15/20M
MULTI 4XLR - 5M	MULTI 4XLR - 5M
MULTI 8XLR - 15M COBRA	MULTI 8XLR - 15M SUR BOITIER DE SCÈNE
MULTI 16/4 - 30M	MULTI 16/4 - 30M
MULTIPAIR 16/8 - 25M	MULTIPAIR 16/8 - 25M
MULTIPAIR 16/8 - 50M	MULTIPAIR 16/8 - 50M
MULTIPAIR 24/8 PAIRES - 30M	MULTIPAIR 24/8 PAIRES - 30M
MULTIPAIR 36/12 - 30M	MULTIPAIR 36/12 - 30M
MASTER PATCH H40	MASTER PATCH H40 - 40 IN XLR - 6 OUT HARTING 20P
B20 H40	BOITIER DE SCÈNE 20 IN XLR - 1 OUT HARTING 20P
ÉPANOUIE H40	ÉPANOUIE HARTING 20P - 20 XLR M
H40 - 15M	CÂBLE HARTING/ HARTING 20P - 15M

CÂBLAGE LUMIÈRE

DMX3 - 3M	CABLE DMX 3 POINTS 3M
DMX3 - 5M	CABLE DMX 3 POINTS 5M
DMX3 - 10M	CABLE DMX 3 POINTS 10M
DMX3 - 15M	CABLE DMX 3 POINTS 15M
DMX3 - 20M	CABLE DMX 3 POINTS 20M
DMX3 - 45M	DMX 3 POINTS - 45M
DMX5 - 3M	CABLE DMX 5 POINTS 3M
DMX5 - 5M	CABLE DMX 5 POINTS 5M
DMX5 - 10M	CABLE DMX 5 POINTS 10M
DMX5 - 20M	CABLE DMX 5 POINTS 20M
DMX5 - 45M	DMX 5 POINTS - 45M

CÂBLAGE

CÂBLAGE RJ45

RJ45	RJ45 ETHERCON - 5/10/15/20M
TOURET 1X RJ45 RIGIDE - 50M	TOURET 1X RJ45 RIGIDE - 50M
TOURET 2XRJ45 RIGIDE - 50M	TOURET 2XRJ45 RIGIDE - 50M
TOURET 2XRJ45 SOUPLE - 50M	TOURET 2XRJ45 SOUPLE - 50M
TOURET 2XRJ45 SOUPLE + HYBRID DMX/ 16A	TOURET 2XRJ45 SOUPLE + HYBRID DMX/ 16A
MULTI 4XRJ45 + 4XDMX + PC16 - 25M	MULTIPAIR 4X RJ45 + 4X DMX + PC16 - 25M
MULTI 4XRJ45 + 4XDMX + PC16 - 75M	MULTIPAIR 4X RJ45 + 4X DMX + PC16 - 75M

CÂBLAGE ELECTRIQUE

ALIM TR1	ALIM TR1
TR1	PROLONGATEUR TRUEONE - 3/5/10/15/20M
PC16A	PC16A - 3/5/10/15/20M
BIPLITE	BIPLITE LEGRAND
QUADRUPLETTE	MULTIPRISE 4 PRISES LEGRAND
QUADRUPLETTE INTER	MULTIPRISE 4 PRISES ETANCHE À INTERRUPTEUR
MULTI 6PC16A - 15M	MULTIPAIR 6X PC16A - 15M
MULTI 6PC16A DEC - 15M	MULTIPAIR 6X PC16A DÉCALÉ - 15M
MULTI 6PC16A - 20M	MULTIPAIR 6X PC16A - 20M
MULTI 8PC16A - 15M	MULTIPAIR 8X PC16A - 15M
MULTI 8PC16A - 20M	MULTIPAIR 8X PC16A - 20M
32AM	CÂBLE 32A MONO - 5/10/15/20/25M + ADAPTATEURS
32AT	CÂBLE 32A TRI - 5/10/15/20/25/30/35M + ADAPTATEURS
63AT	CÂBLE 63A TRI - 10/15/20/30M + ADAPTATEURS
125AT	CÂBLE 125A TRI - 50M
ÉPANOUI 63A	ÉPANOUI 63A

CÂBLAGE

ARMOIRE ELECTRIQUE

DISJONCTEUR 16 A

DISJONCTEUR 16A

BOITIER 32AM - 6PC16A

BOITIER 32A MONO VERS 6X PC16A

IP65 BOITIER 32AT - 6PC16A

BOITIER 32A TRO VERS 6 X PC16A

COFFRET CHANTIER 32A

COFFRET DE CHANTIER 32A VERS 1 À 2 X 32AT + PC16A

PSA 322-6-TR1 DL

ARMOIRE BOTEX PSA 322-6-TR1 DL 32A VERS 6 X PC16A + 6 X TR1

ARMOIRE 63-32A/ PC16A

ARMOIRE 63 OU 32A VERS 24 PC16A

ARMOIRE 63A RACK

ARMOIRE 63A VERS 2X 32AT/ 3X32AM/ 12X PC16A

IP65 ARMOIRE 63A IP65

ARMOIRE 63A IP65 > 2X 32AT - 1X 16AT - 15PC16A

ARMOIRE 125A

ARMOIRE 125AT VERS 4X 32AT

GÉNÉRATEURS D'ENERGIE

GROUPE ELECTROGENE 6,5 KW

GROUPE ELECTROGÈNE 6,5KW DEFITEC 6500N

ECOFLOW DELTA MINI

BATTERIE 1400W - 882WH ECOFLOW DELTA MINI

ECOFLOW SOLAR220

PANNEAU SOLAIRE 220W POUR DELTA MINI ECOFLOW SOLAR220



Conditions générales de vente

COOP'ART

1. A propos de notre société

La société **COOP'ART**, ayant pour numéro de SIRET **834 503 591 00010** propose les services suivants :

- Location de matériel son, lumière, vidéo, structure
- Prestation technique son, lumière, vidéo, structure
- Prestation en ingénierie technique et régie générale
- Prestation en ingénierie artistique
- Conception et installation d'équipements technique en fixe.

2. Préambule

Les présentes Conditions générales de vente (ci-après les "**CGV**") constituent le socle unique de la relation commerciale entre les parties.

Elles encadrent les conditions dans lesquelles la Société fournit ses Services à ses clients professionnels ou consommateurs qui lui en font la demande par voie directe ou par support papier.

Elles s'appliquent à tous les Services fournis par la Société pour tous les clients d'une même catégorie, quelles que soit les clauses pouvant figurer sur un document du client, notamment ses conditions générales d'achat.

Elles sont communiquées systématiquement au client qui en fait la demande.

Toute commande implique l'acceptation des CGV.

3. Définitions

Client désigne toute personne qui passe une commande par contact direct ou par voie papier ;

Commande désigne à toute commande passée par le Client en vue de bénéficier des services de la Société ;

Conditions Générales de Vente ou CGV désignent le présent document ;

Consommateur désigne l'acheteur personne physique qui agit hors de son activité professionnelle ;

Professionnel désigne l'acheteur personne morale ou physique qui agit dans le cadre de son activité professionnelle ;

Services désigne toutes les prestations de service proposées par la Société ;

Société désigne la société, plus amplement désignée à l'article I des présentes.

4. Commandes

Les Commandes sont passées par le Client par contact direct ou par voie papier.

Les ventes de Services sont réalisées après établissement d'un devis à destination du Client, acceptation de ce devis par le Client et acceptation expresse de la Commande par la Société.

5. Prestation de service et prix

Les tarifs sont ceux en vigueur au jour de la passation de la Commande, tels qu'établis sur le devis fourni au Client ou selon le barème indiqué sur place au Client.

Les tarifs sont présentés. Si le coût des Services ne peut être déterminé, a priori, avec certitude, un devis détaillé sera remis au Client avec la méthode de calcul du prix lui permettant de le vérifier.

A chaque Commande, une facture est établie par la Société à destination du Client.

6. Délais et modalités de paiement

Le paiement peut être réalisé par : virement, chèque ou espèces

En cas de défaut de paiement total ou partiel des prestations à la date convenue sur la facture, l'acheteur devra verser à la Société une pénalité de retard dont le taux est égal au taux pratiqué par la Banque centrale européenne pour son opération de refinancement majoré de 10 points de pourcentage.

L'opération de financement retenue est la plus récente à la date de la commande des prestations de Service.

Cette pénalité est calculée sur le montant toutes taxes comprises (TTC) de la somme restante due, et court à compter de la date d'échéance du prix sans qu'aucune mise en demeure préalable ne soit nécessaire.

En sus des indemnités de retard, toute somme, y compris l'acompte, non payée à sa date d'exigibilité produira de plein droit le paiement d'une indemnité forfaitaire de 40 euros due au titre des frais de recouvrement.

Aucune compensation ne pourra être effectuée par le Client entre des pénalités de retard dans la fourniture des prestations commandées et des sommes dues par le Client à la Société au titre de l'achat de Services.

7. Réalisation des prestations

La prestation de Service commandée sera assurée par **COOP'ART**.

La Société s'engage à respecter au mieux les délais annoncés lors de la passation de la Commande. Cependant, elle ne peut en aucun cas être tenue responsable pour les retards de réalisation de prestation occasionnés en raison de fautes qui ne lui sont imputables.

En outre, la responsabilité de la Société ne peut être engagée pour des motifs de délai de réalisation en périodes de forte demande, telles que les périodes de fêtes de fin d'année ou estivale (du 1er mai au 31 octobre). La Société ne peut pas voir sa responsabilité engagée pour des délais provoqués pour des motifs de force majeure, c'est à dire en raison de la survenance d'un événement imprévisible, irrésistible et indépendant de la volonté de la Société.

8. Réclamation

Pour toutes les commandes réalisées, le Client dispose d'un droit de réclamation de **1 à 15 jour(s)** compter de la fourniture du Service.

Pour exercer ce droit de réclamation, le Client doit faire parvenir à la Société, à l'adresse une déclaration dans laquelle il exprime ses réserves et réclamations, assorties des justificatifs y afférents.

Une réclamation ne respectant pas les conditions décrites ci-dessus ne pourra être acceptée.

La Société remboursera et rectifiera le Service dans les plus brefs délais et à ses frais, dans les limites du possible.

9. Droit de rétractation du Consommateur

Le Consommateur dispose d'un droit de rétractation de 1 à 7 jours à compter de la passation de la Commande, sauf pour les produits mentionnés à l'article L. 221-28 du Code de la consommation tel que reproduit ci-dessous :

"Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats :

1° De fourniture de services pleinement exécutés avant la fin du délai de rétractation et dont l'exécution a commencé après accord préalable exprès du consommateur et renoncement exprès à son droit de rétractation ;

2° De fourniture de biens ou de services dont le prix dépend de fluctuations sur le marché financier échappant au contrôle du professionnel et susceptibles de se produire pendant le délai de rétractation ;

3° De fourniture de biens confectionnés selon les spécifications du consommateur ou nettement personnalisés ;

4° De fourniture de biens susceptibles de se détériorer ou de se périmer rapidement ;

5° De fourniture de biens qui ont été descellés par le consommateur après la livraison et qui ne peuvent être renvoyés pour des raisons d'hygiène ou de protection de la santé ;

6° De fourniture de biens qui, après avoir été livrés et de par leur nature, sont mélangés de manière indissociable avec d'autres articles ;

7° De fourniture de boissons alcoolisées dont la livraison est différée au-delà de trente jours et dont la valeur convenue à la conclusion du contrat dépend de fluctuations sur le marché échappant au contrôle du professionnel ;

8° De travaux d'entretien ou de réparation à réaliser en urgence au domicile du consommateur et expressément sollicités par lui, dans la limite des pièces de rechange et travaux strictement nécessaires pour répondre à l'urgence ;

9° De fourniture d'enregistrements audio ou vidéo ou de logiciels informatiques lorsqu'ils ont été descellés par le consommateur après la livraison ;

10° De fourniture d'un journal, d'un périodique ou d'un magazine, sauf pour les contrats d'abonnement à ces publications ;

11° Conclus lors d'une enchère publique ;

12° De prestations de services d'hébergement, autres que d'hébergement résidentiel, de services de transport de biens, de locations de voitures, de restauration ou d'activités de loisirs qui doivent être fournis à une date ou à une période déterminée ;

13° De fourniture d'un contenu numérique non fourni sur un support matériel dont l'exécution a commencé après accord préalable exprès du consommateur et renoncement exprès à son droit de rétractation."

Pour exercer ce droit de rétractation, le Consommateur envoie une déclaration à l'adresse : SCIC SAS COOP'ART, 6 Boulevard de la république, 43000 Le Puy-en-Velay.

Il sera remboursé de la totalité des frais versés pour la prestation de services dans les 14 jours suivant la prise de connaissance par la Société de sa déclaration de rétractation. Le remboursement sera fait par le même moyen de paiement que celui utilisé à l'achat.

Cependant, si la prestation de services est déjà entamée à la date de la prise de connaissance de la rétractation par la Société, la valeur correspondant à la prestation de service déjà effectuée sera déduite du remboursement. Ce dernier sera opéré par le même moyen de paiement que pour l'achat.

10. Garanties légales

Les Services fournis à des Consommateurs sont garantis conformément aux dispositions légales du Code de la consommation et du Code civil telles que reproduites ci-dessous :

Article L.217-4 du Code de la consommation :

"Le vendeur livre un bien conforme au contrat et répond des défauts de conformité existant lors de la délivrance. Il répond également des défauts de conformité résultant de l'emballage, des instructions de montage ou de l'installation lorsque celle-ci a été mise à sa charge par le contrat ou a été réalisée sous sa responsabilité."

Article L.217-5 du Code de la consommation :

"Le bien est conforme au contrat :

1° S'il est propre à l'usage habituellement attendu d'un bien semblable et, le cas échéant :

- S'il correspond à la description donnée par le vendeur et possède les qualités que celui-ci a présentées à l'acheteur sous forme d'échantillon ou de modèle ;*
- S'il présente les qualités qu'un acheteur peut légitimement attendre eu égard aux déclarations publiques faites par le vendeur, par le producteur ou par son représentant, notamment dans la publicité ou l'étiquetage ;*

2° Ou s'il présente les caractéristiques définies d'un commun accord par les parties ou est propre à tout usage spécial recherché par l'acheteur, porté à la connaissance du vendeur et que ce dernier a accepté"

Article 1641 du Code civil : *"Le vendeur est tenu de la garantie à raison des défauts cachés de la chose vendue qui la rendent impropre à l'usage auquel on la destine, ou qui diminuent tellement cet usage que l'acheteur ne l'aurait pas acquise, ou n'en aurait donné qu'un moindre prix, s'il les avait connus."*

Les Services vendus aux Professionnels bénéficient également de la garantie prévue à l'article 1641 du Code civil.

La garantie est limitée au remplacement ou au remboursement des Services non conformes ou affectés d'un vice. Elle est exclue en cas de mauvaise utilisation ou d'utilisation anormale du Service ainsi que dans le cas où le Service ne respecterait pas la législation du pays dans lequel il est livré.

Le Client devra informer la Société de l'existence des vices dans un délai de deux ans. La Société fera rectifier les Services jugés défectueux dans la mesure du possible. Si la responsabilité de la Société est retenue, la garantie est limitée au montant HT payé par le Client pour la fourniture des Services.

Le remplacement des Services n'a pas pour effet de prolonger la durée de la garantie.

11. Traitement des données personnelles

L'achat par le Client peut entraîner le traitement de ses données à caractère personnel. Si le Client refuse le traitement de ses données, il lui est demandé de s'abstenir de recourir aux services de la Société.

Ce traitement des données à caractère personnel se fait dans le respect du Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 avril 2016.

Par ailleurs, conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, le Client dispose, à tout moment, d'un droit d'interrogation, d'accès, de rectification, de modification et d'opposition à l'ensemble de ses données personnelles en écrivant, par courrier et en justifiant de son identité, à l'adresse suivante : SCIC SAS COOP'ART, 6 Boulevard de la république, 43000 Le Puy-en-Velay.

Ces données personnelles sont nécessaires au traitement de sa Commande et à l'établissement de ses factures le cas échéant, ainsi qu'à l'amélioration des services proposés sur la Société.

12. Partage des données collectées

La Société peut avoir recours à des sociétés tierces pour effectuer certaines opérations.

Le Client accepte que des sociétés tierces puissent avoir accès à ses données pour permettre la réalisation de sa commande.

Ces sociétés tierces n'ont accès aux données collectées que dans le cadre de la réalisation d'une tâche précise.

La Société reste responsable du traitement de ces données.

Par ailleurs, le Client peut être amené à recevoir des informations ou des offres commerciales de la part de la Société ou de ses partenaires.

Le Client peut à tout moment s'opposer à la réception de ces offres commerciales, en écrivant à l'adresse de la Société indiquée ci-dessus.

En outre, les informations des Clients pourront être transmises à des tiers sans leur accord express préalable afin d'atteindre les buts suivants :

Respecter la loi

Protéger toute personne contre des dommages corporels graves, voire la mort Lutter contre la fraude ou les atteintes portées à la Société ou à ses utilisateurs

Protéger les droits de propriété de la Société.

13. Protection des données

La Société assure un niveau de sécurité approprié et proportionnel aux risques encourus ainsi qu'à leur probabilité, conformément au Règlement Général sur la Protection des Données 2016/679 du 27 avril 2016.

Toutefois, ces mesures ne constituent en aucun cas une garantie et n'engagent pas la Société à une obligation de résultat concernant la sécurité des données.

14. Cookies

Pour permettre à ses Utilisateurs de bénéficier d'une navigation optimale sur le Site et d'un meilleur fonctionnement des différentes interfaces et applications, la Société est susceptible d'implanter un cookie sur l'ordinateur de l'Utilisateur. Ce cookie permet de stocker des informations relatives à la navigation sur le Site, ainsi qu'aux éventuelles données saisies par les Utilisateurs (notamment recherches, login, email, mot de passe).

L'Utilisateur autorise expressément la Société à déposer sur le disque dur de l'utilisateur un fichier dit « cookie ».

L'Utilisateur dispose de la possibilité de bloquer, modifier la durée de conservation, ou supprimer ce cookie via l'interface de son navigateur. Si la désactivation systématique des cookies sur le navigateur de l'Utilisateur l'empêche d'utiliser certains services ou fonctionnalités du Site, ce dysfonctionnement ne saurait en aucun cas constituer un dommage pour le membre qui ne pourra prétendre à aucune indemnité de ce fait.

15. Modifications

Les renseignements figurant sur les catalogues, prospectus et tarifs de la Société sont donnés à titre indicatif et sont révisables à tout moment.

La Société est en droit d'y apporter toutes modifications qui lui paraîtront utiles.

Lorsqu'il passe une Commande, le Client est soumis aux stipulations énoncées par les CGV en vigueur lors de la passation de la commande.

16. Propriété intellectuelle

La marque, le logo et la charte graphique sont des marques déposées dont la propriété revient exclusivement à la Société. Toute diffusion, exploitation, représentation, reproduction, qu'elle soit partielle ou intégrale sans l'autorisation expresse de ladite société exposera le contrevenant à des poursuites civiles et pénales.

17. Clause attributive de compétence

Le droit régissant les CGV est le droit français. Tout litige pouvant survenir entre la Société et un Client lors de l'exécution des CGV fera l'objet d'une tentative de résolution à l'amiable. A défaut, les litiges seront portés à la connaissance des tribunaux compétents de droit commun : Tribunal du Puy en Velay.

18. Acceptation du Client

Le Client accepte expressément les CGV. Il déclare en avoir connaissance et renonce à se prévaloir de tout autre document, notamment ses propres conditions générales d'achat.

19. Clauses particulières

19.1 Location de structures

Dans le cadre de la location de structures (podiums, gradins, etc.), la société COOP'ART conditionne les différents éléments de montage en palette de façon précise et sécurisée. Il est remis au client un document sur le conditionnement de ces mêmes palettes. Dans le cas d'un retour de matériel dont le conditionnement sera jugé non conforme, et ce de façon significative, la société COOP'ART se donne le droit d'établir, à l'encontre du client, une facture d'un montant de 250€ HT assortie de photographies justifiant cette défaillance.

19.2 Acompte

La société COOP'ART se réserve le droit de demander un acompte pour tout service supérieur à 6 000 € HT.

19.3 Réservation

Le matériel ne sera réservé qu'après acceptation du devis. Le devis sera valable 30 jours, après cette période La société COOP'ART lèvera l'option sur le matériel indiqué dans le devis et pourra le proposer sans réserve pour d'autres prestations.

Tout matériel faisant l'objet d'une confirmation de réservation non annulée 72 heures avant la date de mise à disposition sera facturé à hauteur de 50 % du coût prévu pour la période initiale.

Tout matériel faisant l'objet d'une confirmation de réservation non annulée 48 heures avant la date de mise à disposition sera facturé pour la période initialement prévue.

Tout retard dans la réintégration du matériel est facturé jusqu'au jour de son retour.

La société COOP'ART ne répond pas des retards ou incidents imputables à d'autres clients.

Aucune réservation n'est consentie si une facture antérieure de plus de deux mois n'a pas été payée.

19.4 Caution

En dehors des collectivités locales, en garantie de la bonne exécution des obligations de l'emprunteur, celui-ci doit remettre, à titre de caution au moment de la réservation du matériel un chèque de caution. Son montant correspondra à 50 % de la valeur neuve du matériel loué avec un maximum plafonné à 10 000,00 €. Ce chèque de caution sera restitué après vérification du matériel à son retour.

19.5 Assurance

Il appartient à l'emprunteur de contracter toutes les assurances utiles et prendre toutes les mesures contre les risques de vol, perte, détérioration et vandalisme, quel qu'en soit la cause et pour la valeur de remplacement des équipements loués. L'emprunteur doit veiller à la garde, à la conservation et à la protection du matériel contre les intempéries pendant toute la durée de la location.

Toutes les formalités quant aux commissions et formalismes liées aux règles de sécurité sont sous la responsabilité et charge de l'emprunteur.

19.6 Transport

De manière générale, l'emprunteur doit s'assurer que le véhicule choisi pour le transport est suffisamment grand et adapté pour transporter en toute sécurité les équipements retenus.

Dès la prise en charge du matériel dans nos locaux (petit matériel son et lumière et matériel d'accompagnement), l'emprunteur en assume l'entière responsabilité jusqu'à sa restitution y compris le transport. Il est tenu à ce titre de contracter toutes les assurances utiles couvrants les risques de vol, détérioration, responsabilité civile, etc.

19.7 Utilisation du matériel et responsabilité

La société COOP'ART ne pourra en aucun cas être tenue responsable lors d'une mauvaise manipulation et/ou utilisation du matériel, l'adjonction de matériels non compatibles et du non respect des règles de sécurité.

Les techniciens salariés de Coop'Art donnent toutes les consignes nécessaires au bon fonctionnement des équipements.

Le montage, démontage et transport du matériel d'accompagnement ne seront pas effectués par les techniciens de Coop'Art et sont à la charge et sous la responsabilité de l'utilisateur en cas de location sèche et sans transport. La société COOP'ART se réserve le droit de refuser le prêt ou de modifier le choix du matériel s'il s'avère que les manipulateurs ne présentent pas toutes les garanties nécessaires.

La société Coop'Art se dégage de toutes responsabilités quant au montage, installations et démontage réalisés par les soins de l'utilisateur via un personnel habilité et vérifications par un organisme de contrôle des structures d'accompagnement. L'utilisateur doit s'assurer de la stabilité, de la solidité, du respect des règles de sécurité et du bon montage des structures d'accompagnement en les faisant vérifier par un organisme agréé et commission de sécurité. Dans le cas d'une prestation réalisée par Coop'Art, une attestation de bon montage sera délivrée.

Les branchements électriques doivent être assurés par un électricien professionnel (et/ou bénévole) dûment habilité par la mairie ou par le propriétaire du lieu où se déroulera la manifestation. L'installation des éléments électriques est à la charge et sous la responsabilité de l'utilisateur qui devra les faire vérifier par un organisme agréé.

La société Coop'Art se dégage de toutes responsabilités quant à ces différents points et les coûts liés restent à la charge de l'utilisateur.

En cas de panne ou d'ennuis graves, La société Coop'Art doit être informée dès que possible pour fournir toutes indications utiles.

Lors de la restitution du matériel, les lampes qui sont détériorées pendant l'emprunt (grillées, cassées...) doivent être rapportées afin que l'on juge de leur état pour, éventuellement, les facturer.

Les équipements sont vérifiées lors du retour; en cas de dégradation, les frais de réparation et de nettoyage sont de plein droit facturés à l'utilisateur au prix du matériel neuf suivant les tarifs en cours.

Fait à **Le Puy-en-Velay**, le **11/12/2021**

La société **COOP'ART**, représentée par **La Mobile Compagnie**

signature



NOTE



6, Boulevard de la république
43000 Le Puy-en-Velay

04 43 07 50 38

www.coopart.fr

 facebook.com/coopart43

COOP'ART
SCIC SAS à capital variable
RCS Le Puy-en-Velay 834 503 591
TVA : FR 52 834 503 591